

منبع: کنکور سراسری

گزینه ۳

۱

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و ابیات گزینه‌های ۱، ۲ و ۴: درهم‌آمیختگی شادی و غم و توأم بودن نوش و نیش روزگار  
مفهوم بیت گزینه ۳: استقبال از مرگ و خوشایند دانستن آن

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

گزینه ۱

۲

ایهام: چین در مصراع دوم: ۱- چین و شکن زلف ۲- سرزمین چین / استعاره: برخاستن نافه مشک / جناس تام: چین (چین و شکن زلف) و چین (سرزمین چین)

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۴۰۰

گزینه ۲

۳

نوع وابسته وابسته در بیت گزینه ۲ "صفت مضاف‌الیه" و در سایر گزینه‌ها "مضاف‌الیه مضاف‌الیه" است.  
بررسی وابسته وابسته در گزینه‌ها:  
(۱) "صحرا" و "وحشت" در گروه اسمی "دیوانه قلمرو صحرای وحشت": مضاف‌الیه مضاف‌الیه  
(۲) "آن" در گروه اسمی "گوشه آن بام": صفت مضاف‌الیه  
(۳) "تو" در گروه‌های اسمی "سلسله زلف تو" و "حلقه زنار تو": مضاف‌الیه مضاف‌الیه  
(۴) "ما" و "تو" در گروه‌های اسمی: "میانه دل ما" و [میانه دل تو]: مضاف‌الیه مضاف‌الیه

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

گزینه ۳

۴

الف) تا زیر خاکی ای درخت تنومند...: ادیب‌الممالک فراهانی  
ب) زور داری چون نداری علم کار...: مجد خوافی (از کتاب روضه خلد)

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

جمله‌های اسنادی: به توأم دل نگران است (نهاد: دل / مسند: نگران / فعل اسنادی: باش)  
تشریح سایر گزینه‌ها:

- (۱) فعل‌های "گفتا" و "گو = بگو" هر دو به مفعول نیاز دارند و جمله‌های بعد از آن‌ها، مفعول است.  
(۲) بیت دارای یک شبه‌جمله یا منادا (دلدار) و پنج جمله و پنج نهاد است که تنها یکی از نهادها ظاهر است (دل).  
(۴) یک واژه مرکب (دلدار) وجود دارد.

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

بررسی تشبیهات:

- گزینه ۱: باغ رُخ (اضافه تشبیهی) - بهار خط (اضافه تشبیهی) ← ۲ مورد  
گزینه ۲: آیینۀ جان (اضافه تشبیهی) - تختۀ تن (اضافه تشبیهی) ← ۲ مورد  
گزینه ۳: میوه عیش (اضافه تشبیهی) - نخل مُراد (اضافه تشبیهی) - باغ محبت (اضافه تشبیهی) ← ۳ مورد  
گزینه ۴: طره دوست به حلقه دام ← ۱ مورد

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۹

- (۱) ضیا: نور و روشنایی (نادرست) ← ضیاع: جمع ضیعت: زمین زراعتی (درست)  
(۲) صریر: فریاد و صدا (نادرست) ← سریر: تخت پادشاهی، اورنگ، عرش (درست)  
(۳) مسطور: نوشته‌شده (نادرست) ← مستور: پوشیده، پنهان، در پرده (درست)  
در گزینه ۴ املای واژه‌های "صورت: سیما و ظاهر" و "سورت: تندی و تیزی و حدت" به ترتیب در هر دو مصراع درست به کار رفته است.

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

فعل "نشین" جمله دو جزئی می‌سازد و واژه "کم" به عنوان قید قابل حذف است.  
فعل "کند" معادل "گرداند = سازد = نماید" به مفعول (آفتابی) و مسند (ناپدید) نیاز دارد.

کنکور سراسری زبان داخل ۱۴۰۰

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: تقابل عقل و عشق و تأثیرناپذیری عشق در عاقلان و زاهدان  
مفهوم بیت ۲: جاودانگی عشق در وجود آدمی حتی در زمان پیری

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۹

ایهام: بو (۱) آرزو، امید (۲) رایحه و بوییدن (هر دو معنی کاربرد دارد)  
 تشبیه: چو غنچه (مشبه: من / مشبه‌به: غنچه / ادات تشبیه: چو)  
 جناس: کوی و بوی (جناس ناهمسان یا ناقص)  
 کنایه: پرده دریدن کنایه از آشکار کردن (در این بیت راز دل عاشق خود را افشا کردن)  
 ردّ گزینه: در بیت گزینه ۱: تلمیح / گزینه ۳: حس آمیزی / گزینه ۴: حس آمیزی

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

در مصراع دوم بیت این گزینه "مسند" بین نهاد و فعل اسنادی و در جای خود واقع شده است:  
پسته (نهاد) از بس (قید) خجل (مسند) از غنچه (متمم) خندان (صفت) تو (مضاف‌الیه) شد (فعل اسنادی)  
 تشریح سایر گزینه‌ها:  
 (۱) آن پای (نهاد) که از خار (متمم) مغیلان (مضاف‌الیه) تو (مضاف‌الیه) زخمی (مسند) شد. (فعل اسنادی) ← (مسند قبل از نهاد آمده است)  
 (۳) آن صبح (نهاد) که از چاک (متمم) گریبان (مضاف‌الیه) تو (مضاف‌الیه) طالع (مسند) شد. (فعل اسنادی) ← (مسند قبل از نهاد قرار گرفته است)  
 (۴) دیدۀ (نهاد) هر (صفت) کس (مضاف‌الیه) که به دیوان (متمم) تو (مضاف‌الیه) آشنا (مسند) شد. (فعل اسنادی) ← (مسند قبل از نهاد قرار گرفته است)

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۹

معنی واژه‌های "شبه، انابت، مستعجل، تعبیر" غلط آمده است؛ معنی کامل واژگان:  
 صنعت: پیشه، کار، حرفه  
 شبه: مانند، مثل، همسان  
 انابت: بازگشت به سوی خدا، توبه، پشیمانی  
 روی: مجازاً امکان، چاره  
 مستعجل، زودگذر، شتابنده  
 طفیلی: منسوب به طفیل، وابسته، آن که وجودش یا حضورش در جایی، وابسته به وجود کس یا چیز دیگری است؛ میهمان  
 ناخوانده  
 نمط: بساط شطرنج  
 تعبیر: بیان کردن، شرح دادن، بازگویی

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

تناقض: توانایی در ناتوانی بود (بیت د)  
اغراق: بزرگ‌نمایی شاعر در اشک (سرشک) که مانند سیل است و نمی‌توان مانع آن شد. (بیت ه)  
مجاز: جام مجاز از شراب (بیت ج)  
لفونشر: لف‌ها: روی و زلف سیاه - نشرها: مهتاب و شب (لفونشر نامرتب یا مشوش) (بیت ب)  
ایهام: خراب ← ۱- ویران ۲- مست و از خودبی‌خود

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۹

مفهوم مشترک ابیات صورت سؤال و گزینه ۴: شدت زاری و ناله عاشق در فراق معشوق  
توجه: بیت‌های دیگر نیز اندکی ارتباط مفهومی با بیت صورت سؤال دارند.

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

جناس: جمال و جلال / ایهام: ندارد  
۲) مجاز: دو هفته (زمان اندک) / استعاره و تشخیص: چهره گلستان  
۳) استعاره: جگرگوشه (فرزند) - رخ بدخشان (تشخیص) / تشبیه: چراغ دل - لعل لب  
۴) جناس: به (حرف اضافه) و به (بهر) / تشبیه: ابر احسان

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۴۰۰

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه ۱: ناپایداری زیبایی‌های دنیوی  
مفاهیم ابیات سایر گزینه‌ها:  
۲) برتری زیبایی معشوق بر زیبایی زودگذر گل‌های بهاری  
۳) ضرورت تحمل سختی‌ها برای رسیدن به کمال مقصود  
۴) شیدایی بلبل با دیدن جلوه‌های گل

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

الف) مجاز: سر مجاز از چشم  
ب) ایهام: دور از تو: ۱- از دوری تو ۲- دور از تو باشد (هر دو معنا مورد قبول است)  
ج) اسلوب معادله: مصراع دوم مصداقی برای مفهوم و موضوع مصراع اول است.  
د) حس‌آمیزی: شیرین‌سخنی (آمیختن دو حس چشایی و شنوایی)  
ه) استعاره: چشم بد ایام (اضافه استعاره و تشخیص)

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

عبارت صورت سؤال بیانگر ضرب‌المثل "از چاله به چاه افتادن" است. مفهوم این ضرب‌المثل یعنی از مشکل و خطری به مشکل و خطر بزرگ‌تر دچار شدن در بیت گزینه ۳ بیان شده است.

تشریح سایر ابیات:

(۱) بیانگر شدت غم و اندوه شاعر است.

(۲ و ۴) چاه‌کن عاقبت گرفتار چاهی که خود کنده است، می‌شود.

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

تعداد جملات ابیات:

صورت سؤال: چو گفتمش - که دلم را نگاه دار - چه گفت - ز دست بنده چه خیزد - خدا نگه دارد (۵ جمله)

گزینه ۱: گفتمش - مهر فروغی به تو روزافزون است - گفت - من هم به خلافتش دل پرکین دارم (۴ جمله)

گزینه ۲: قرار و خواب ز حافظ طمع مدار - ای دوست - قرار چیست - صبوری کدام [است] - خواب کجا [است] (۵ جمله)

گزینه ۳: هرگز دلم برای کم‌وبیش غم نداشت - آری نداشت غم - که غم بیش و کم نداشت (۳ جمله)

گزینه ۴: جانان من - برخیز - بانگ چاووش بشنو - آنک امام ما علم بر دوش بگرفته (۴ جمله)

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۴۰۰

(ب) شیوه های عادی: از عمر ذوق دیدم - وقتی که با تو بودم / شیوه بلاغی: بی دوست زندگانی چنان ذوقی ندارد.

(ج) شیوه های عادی: جانا هزاران آفرین بر جانت از سر تا قدم [باد] / شیوه بلاغی: خدای صانعی که این وجود را از عدم بیرون آورد.

(هـ) شیوه عادی: سیاوش سیه را به‌تندی بتاخت / شیوه بلاغی: تنگ دل نشد؛ جنگ آتش بساخت.

تشریح سایر ابیات:

(الف) شیوه های عادی: - / شیوه بلاغی: در جان هرکس که غم جانانه نیست، جانش محرم اسرار عشق نیست.

(د) شیوه عادی: ای [کسی که] تو با جمله [هستی] و از من تنها هستی - فی الجمله نور چشم من هستی و جان دل تن ها (افراد) هستی / شیوه بلاغی: -

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۴۰۰

بازگردانی بیت برای تشخیص دقیق نقش کلمات مشخص شده:

یارب، ما ناقصان (بدل) را از سنگ محک رسوا (مسند) مکن (= نگردان)، که (زیرا) کامل‌عیاری (نهاد) غیر از تو برای این نه‌بوته (متمم) نیست (= وجود ندارد)

توجه: حروف "را" بعد از "نه‌بوته"، معادل حرف اضافه "برای" و نقش‌نمای متمم، به حساب می‌آید.

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و ابیات مرتبط: شرط رسیدن به وصال، گذشتن از هستی و وجود مادی است. "فقر و فناء فی الله"

مفهوم بیت گزینه "۴": شیدایی عاشق با دیدن جلوه جمال معشوق

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۴۰۰

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: خداوند با حکمت خود، متناسب با شایستگی افراد به آن ها مقام و موقعیت عطا کرده است.  
مفهوم بیت گزینه ۳: به خداوند توکل کردن و به امید عنایت و رحمت او نشستن

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۴۰۰

حس آمیزی: رنگین سخن / تشخیص: بازیگوش بودن غنچه  
تشریح سایر گزینه ها:

گزینه ۱) پارادوکس: بالا گرفتن (ترقی کردن کار در منتهای پستی) / مجاز: ندارد.

گزینه ۲) تلمیح: شاره دارد به داستان اسکندر مقدونی که در آب بقا (حیات) بود. / استعاره: ندارد.

گزینه ۴) جناس تام: چین (تابوشکن زلف) و چین (کشور چین) / حسن تعلیل: ندارد.

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

در بیت گزینه "۳" جهش ضمیر صورت نگرفته است و جمله "بازی ایام مرا غافل کرد" جمله ای متشکل از نهاد + مفعول + مسند + فعل است.

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه "۱": جهش ضمیر: دست از فتراک تو

گزینه "۲": جهش ضمیر ندارد. جمله های: اگر برای تو هوا است (وجود دارد): نهاد + فعل / معشوق پیمان را نگسلد: نهاد + مفعول

+ فعل / سر رشته را نگاه دار: نهاد + مفعول + فعل / تا [سر رشته] را نگه دارد: نهاد + مفعول + فعل

گزینه "۴": جهش ضمیر: شیر خدا و رستم دستان آرزوی من است.

کنکور سراسری هنر داخل ۱۴۰۰

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و ابیات گزینه های "۴": گذرا بودن عمر آدمی و ناپایداری زندگی دنیوی  
مفاهیم ابیات سایر گزینه ها:

۱) جاودانگی عشق یار در دل عاشق

۲ و ۳) بی نظیر بودن چهره زیبای معشوق

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

در گزینه ۴ معنای یک واژه (پدرام) و در سایر گزینه‌ها معنای دو واژه نادرست است:

- (۱) بَر: خشکی / ویله: آواز، صدا، ناله  
 (۲) اشباه: جمع شبه؛ مانندها، همانندان / وظیفه: وجه معاش، مقرری  
 (۳) پایمردی: خواهشگری، شفاعت، میانجی‌گری / ادبار: نگون‌بختی، بدبختی، پشت کردن  
 (۴) پدرام: آراسته، نیکو، شاد

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

مضاف‌الیه: واژه "همه" با نقش‌نمای اضافه به دنبال "راز = هسته گروه اسمی" آمده است و به‌عنوان وابستهٔ پسین، مضاف‌الیه به حساب می‌آید.

مسند: دو فعل "کرد" و "بین" در این بیت، علاوه بر "مفعول"، به "مسند" نیاز دارند؛ بنابراین کلمات "افشا" و "پرده‌نشین"، "مسند" به حساب می‌آیند.

مفعول: ضمیر "ش" در مصراع دوم، نقش مفعولی دارد؛ "آن را هم پرده‌در بنگر (بدان) و هم پرده‌نشین ببین."

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

غلط‌های املایی و شکل درست:

غرس غرس: نشاندن و کاشتن درخت و گیاه

لغات مهم املای سایر جمله‌ها:

سفاهت: بی‌خردی

منسوب: نسبت داده شده (منسوب: به شغل و مقام گماشته)

وثیقت: پیمان

حظ: بهره

کنکور سراسری هنر داخل ۱۴۰۰

مفهوم بیت گزینه ۱: "سپاسگزاری شاعر از پروردگار هستی، به دلیل بهره‌مند شدن او از زیبایی‌ها و نعمت‌های آفرینش.

مفهوم مشترک عبارت صورت سؤال و ابیات مرتبط: مشغول بودن همهٔ موجودات به ذکر و یاد خداوند

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۴۰۰

غلط‌های املائی و شکل درست آن:

- (ج) صواب (مصلحت، درست) ← ثواب (پاداش، مزد، اجر) - باتوجه‌به واژه‌های "صراط و ترازو" "ثواب" از نظر املائی درست است.  
 (د) امارت (فرمانروایی) ← عمارت (آباد کردن، آبادانی) - باتوجه‌به "زراعت" و معنای جمله "عمارَت" درست است.  
 توجه: در عبارت "الف" واژه "حَظّ: بهره" هم‌خانواده با واژه "محظوظ" از نظر املائی مهم و درست است.

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

الف) ازبهر تو صدار ملامت بکشم.... مولوی

ب) جامه‌ای کاو نشود غرقه‌به‌خون بهر وطن.... عارف قزوینی

کنکور سراسری هنر داخل ۱۴۰۰

مفهوم مشترک ابیات "الف، ج، د": مبارزه با نفس خود برای پیوستن به پروردگار

مفهوم بیت "ب": رسیدن به معرفت و شناخت

مفهوم بیت "ه": شاعر ارزش‌جانش را کمتر از آن می‌داند که معشوق حتی برای نجات جان او به بالینش آید.

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

کلان: دارای سنّ بیشتر، بزرگ

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۹

غلط‌های املائی و شکل درست آن‌ها:

حول: توانایی، پیرامون ← هول: ترس، ترسناک

سدر: نوعی درخت ← صدر: طرف بالای مجلس، مجازاً ارزش و اعتبار

ماعده ← مائده: سفره‌ای که بر آن طعام باشد.

واژه "غدر: خیانت و بی‌وفایی" از نظر املائی درست است. [قدر: ارزش و...]

کنکور سراسری زبان داخل ۱۴۰۰

ارغند: قهرآلود، خشمگین / انگاره: نقشه، طرح / نمط: روش، طریقه / تپش: حرارت، گرمی، اضطراب ناشی از گرمی و حرارت  
تشریح سایر واژه‌ها:  
شرزه: خشمگین، غضبناک / محضر: دفترخانه، دادگاه، استشهادنامه / مسلک: روش، طریق / سودا: خیال، دیوانگی، اشتیاق / گرزه:  
ویژگی نوعی مار سمی و خطرناک / آوند: آونگ، آویزان، آویخته

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

کند (بکند): مضارع التزامی / نیاید (نمی‌آید): مضارع اخباری / بنشانی: مضارع التزامی / بر نیارد (برنمی‌آرد): مضارع اخباری

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۴۰۰

سانتاماریا: از سید مهدی شجاعی  
در حیاط کوچک پاییز در زندان: از مهدی اخوان ثالث  
تیرانا: از محمدرضا رحمانی، معروف به مهرداد اوستا  
دری به خانه خورشید: از سلمان هراتی

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

در ابیات گزینه‌های ۱ و ۲ هرکدام دو تشبیه، در گزینه ۳ یک تشبیه و در گزینه ۴ سه تشبیه وجود دارد.

- (۱) [طبعم] همچو بلبل - طوطی طبع (اضافه تشبیهی) = دو مورد  
توجه: شکر و بادام به ترتیب استعاره از "لب و دهان" و "چشم" معشوق است.
- (۲) خاک قناعت (اضافه تشبیهی) - آب شور تمنا (اضافه تشبیهی) = دو مورد  
توجه: "لب خونخوار حرص" اضافه استعاری است.
- (۳) خاکش چون سنگ سرمه پیرایه نظرهاست = یک مورد
- (۴) [تو] چون موج - عقد گوهر خوشه‌ای باشد - خرمن دریا (اضافه تشبیهی) = سه مورد  
توجه: "دامن دریا" اضافه استعاری است.

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

(۱) واج‌آرایی: تکرار حروف "ر" و "ز" / حُسن تعلیل: به کار نرفته است.

- (۲) ایهام: آب: ۱- آبرو ۲- مایع نوشیدنی / کنایه: از در خویش راندن کسی (مورد بی‌مهری قرار دادن، بی‌توجهی نسبت به کسی)
- (۳) استعاره: نرگس شهلا استعاره از چشم / تشبیه: چشم یار به چشم (دیدۀ) آهو - غبار خاطر (اضافه تشبیهی)
- (۴) تلمیح: به داستان حضرت یوسف اشاره دارد. / ایهام تناسب: سودا: ۱- عشق و خیال (معنای موردنظر شاعر است)، ۲- سیاه (معنای موردنظر شاعر نیست اما با "شب و روز" تناسب دارد)

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

غلط املایی و شکل درست آن: محذور (حاضر شده) ← محذور (مانع، مجازاً گرفتاری)

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۹

تشبیه: شگرخنده (خنده همچون شکر) / حس آمیزی: شگرخنده (خنده شیرین) / پارادوکس: روز تیره (تیره بودن روز) / استعاره: شگرخنده داشتن صبح (استعاره و تشخیص)

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

ترکیب وصفی: خون داغ (۱ مورد)

توجه: "این" در هر دو مورد ضمیر اشاره و دارای نقش نهادی است.

ترکیب‌های اضافی: عیار مهر - عیار کین - مهر مرد - کین نامرد - گلیم تیره‌بختی‌ها - خیس خون - خون سهراب (۷ مورد)

توجه: ترکیب‌های اضافی در مصراع اول با در نظر گرفتن معنا و آرایهٔ لفت و نشر موجود در عبارت، به شکل زیر درست‌تر است:

عیار مهر - مهر مرد - عیار کین - کین نامرد - گلیم تیره‌بختی‌ها - خیس خون - خون سهراب (۷ مورد)

کنکور سراسری زبان داخل ۱۴۰۰

بیت "د" حسن تعلیل: شاعر معتقد است که فرهاد به این دلیل از کوه بیستون بیرون نمی‌آید که نالهٔ عاشق در کوهستان دو برابر می‌شود (آوردن دلیلی غیرواقعی برای حضور فرهاد در کوه بیستون)

بیت "ج" ایهام: داستان (۱) مخفف داستان، حکایت و افسانه (۲) فریب و نیرنگ (۳) آواز و نغمه (۴) لقب زال

بیت "الف" اغراق: بزرگ‌نمایی شاعر در وصف اشک فراوان خود

بیت "ب" مجاز: دم ← سخن، کلام

بیت "هـ" استعاره: ماه (در مصراع دوم) ← معشوق - ای دل: استعاره و تشخیص

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

غلط املایی و شکل درست آن:

غزا: جنگ (نادرست) ← قضا: سرنوشت و تقدیر (درست)

با در نظر گرفتن اصطلاح "اختیار کردن سرمنزل رضا" املای "قضا: سرنوشت" درست است.

واژگان مهم املایی که در سایر گزینه‌ها درست هستند:

گزینه ۱) مرهم (هر دارویی که روی زخم گذارند)

گزینه ۳) برخاست (بلند شد) / قضا (سرنوشت و تقدیر)

گزینه ۴) غو (نعره کشیدن، فریاد، خروش، غریو) / خاست (بلند شد)

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

مفهوم مشترک ابیات "الف" و "د": لازمه رسیدن به حق و معشوق، پاک شدن از وجود مادی و ترک تعلقات دنیوی است. معنی و مفهوم بیت "ب": اگر می‌خواهی وجود تو پاک گردد، به چشم و دل خود پاکی بیاموز. معنی و مفهوم بیت "ج": ای حافظ، اگر از دنیای مادی به میخانه معرفت رو آوردی، دعای خیر صاحب‌دلان و عارفان روشن ضمیر همدل پاک تو باشد.

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

مفهوم بیت: مشاهده جمال حق در آفرینش (توجه به ظاهر پدیده‌ها برای درک حقیقت)

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۴۰۰

دو ممیز و دو نقش تبعی تکرار در بیت گزینه "۴" وجود دارد:

ممیز: رشته / صد: صفت شمارشی / گوهر: هسته - ممیز: گونه / صد: صفت شمارشی / دوا: هسته // نقش تبعی تکرار: گهر - دوا بررسی گزینه‌ها:

گزینه ۱: نقش تبعی معطوف: بت‌خانه و مقصود / ممیز: -

گزینه ۲: نقش تبعی تکرار: نیاز و عتاب / ممیز: -

گزینه ۳: نقش تبعی: - / ممیز: -

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۴۰۰

مصدر "ماندن" در گزینه ۱ به معنای "زنده ماندن، باقی ماندن، عمر کردن و..." به کار رفته اما در سایر گزینه‌ها به معنای "باقی گذاشتن، به جا گذاشتن، گذاشتن و..." است.

(۱) ای دل به تو بشارت می‌دهم که محتسب زنده نماند...

(۲) دردا که یار مرا در غم و درد گذاشت (باقی گذاشت) و رفت...

(۳) بر آن اندیشه بود که در جهان، کسی از نژاد مهان (بزرگان) را باقی نگذارد.

(۴) بر مرگ کسی شادمانی نکن؛ زیرا روزگار تو پس از وی باقی نمی‌گذارد.

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

تمامی فعل‌های گزینه‌های ۱، ۲ و ۳ اسنادی است اما فعل "نیست" در دو مصراع گزینه ۴ در معنای "وجود ندارد" غیراسنادی محسوب می‌شود.

همنشینی به جز سایه در راه مهر نیست (وجود ندارد). هم‌نفسی در کوی عشق به جز ناله نیست. (وجود ندارد)  
مسندها در گزینه‌ها:

۱) از دود آه ما - آشکار - از سیل اشک ما - پدید

۲) آن - نخجیر تو - آن - هندوی تو

۳) دستگیر خستگان - مشرب آتش‌عذاران

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۹

تضمین: شهریار مصراع دوم این بیت را از خواجه شیراز (حافظ) تضمین کرده است و اصل شعر:  
دوام عمر و ملک او بخواه از لطف حق ای دل      که چرخ این سگّه دولت به نام شهریاران زد (حافظ)  
حسن تعلیل: شهریار برای نیابردن تخلص شعری در غزل خود دلیلی شاعرانه و ادبی ذکر کرده است.  
تلمیح: اشاره دارد به این اعتقاد قدما که تصوّر می‌کردند، چرخ (آسمان) بخت و اقبال و پادشاهی انسان‌ها را رقم می‌زند.

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

در مصراع‌های "الف، د، هـ" اجزای اصلی جمله‌ها "نهاد + فعل" است. (بقیه اجزای جمله قید یا متمم هستند) اما در مصراع‌های "ب، ج" اجزای اصلی جمله‌ها "نهاد + مسند + فعل اسنادی" است.  
بررسی جمله‌ها:

الف) بسیار (قید) فرق (نهاد) باشد (فعل) (وجود دارد) از اندیشه (متمم) تا وصول (متمم)

ب) دلیل (مسند) صدق (مضاف‌الیه) نباشد (فعل اسنادی) نظر (نهاد) به لاله و سنبل (متمم و معطوف)

ج) سعدی (نهاد) از این پس (متمم) نه عاقل (مسند) است (فعل اسنادی) نه هشیار (مسند)

د) ز سر (متمم) به در نرود (فعل) همچنان (قید) امید (نهاد) وصال (مضاف‌الیه)

هـ) دی (قید) به چمن (متمم) برگذشت (فعل) سرو (نهاد) سخنگوی (صفت) من (مضاف‌الیه)

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

قافیه "بری" در بیت ۱ مفعول و قافیه در ابیات دیگر (مادری، منظری و اختری) نهاد هستند.

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۴۰۰

مفهوم مشترک ابیات گزینه‌های ۱، ۲ و ۳: شنونده با گوش دادن به سخنان گوینده، او را بر سر شوق می‌آورد.  
مفهوم بیت گزینه ۴: هرکس سخن او ارزشمند و ماندگار شود، در جهان جاودانه خواهد شد.

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

استعاره‌های موجود در گزینه‌ها:

- ۱) یاقوت استعاره از دهان - لؤلؤ استعاره از سخن بارزش - گوهر استعاره از سخن و کلام بارزش - گوهر از حیا آب گردد (تشخیص و استعاره): چهار استعاره
- ۲) قدم‌های خیال (اضافه استعاری) - چشم دریادل (تشخیص) - لؤلؤ لالا استعاره از اشک: سه استعاره
- ۳) حقه یاقوت استعاره از دهان - لؤلؤ استعاره از دندان - گوهر استعاره از سخن - دُر استعاره از اشک: چهار استعاره (لعل در معنای حقیقی به کار رفته و استعاره نیست)
- ۴) چهره باغ (اضافه استعاری و تشخیص) - خونا به استعاره از اشک - دهن چشمه (اضافه استعاری و تشخیص) - لؤلؤی تر استعاره از اشک: چهار استعاره

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

در گروه "ب، ج" هر کدام معنای یک واژه نادرست است:

- ب) متقاعد: مُجاب، مجاب شده، قانع شده؛ متقاعد کردن: مجاب کردن، وادار به قبول امری کردن
- ج) درهم: درم، مسکوک نقره، که در گذشته به عنوان پول رواج داشته و ارزش آن کسری از دینار بوده است؛ در متن درس، مطلق پول مورد نظر است.

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

واژه "گل" در هر سه مصراع دارای نقش "نهادی" است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

- ۱) ترکیب‌های وصفی: این راه / راه پر از خار / این همه خار / این زودی - اضافه تشبیهی: باغ جمال
- ۳) مصراع‌های اول، دوم و چهارم به شیوه بلاغی و مصراع سوم به شیوه عادی سروده شده است.
- ۴) جمله‌های سه جزئی: گل آگه بودی (نهاد + مسند + فعل) / گل این راه نپیمودی (نهاد + مفعول + فعل) / این همه خارها دارد (نهاد + مفعول + فعل) - جمله‌های دوجزئی: گل چون آمد (نهاد + فعل) / گل چون رفت (نهاد + فعل)

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

بررسی گزینه‌ها:

سه دیدار (منثور) ← از نادر ابراهیمی - پرنده‌ای به نام آذرباد (منثور) ← از ریچارد باخ - حمله حیدری (منظوم) ← از باذل مشهدی - تمهیدات (منثور) ← از عین القضات همدانی  
داستان‌های دل‌انگیز فارسی (منثور) ← از زهرا خانلری - من زنده‌ام (منثور) ← از معصومه آباد - روزها (منثور) ← از دکتر اسلامی  
ندوشن - لیلی و مجنون (منظوم) ← از نظامی  
فی الحقیقه‌العشق (منثور) ← از شهاب‌الدین سهروردی - از پاریز تا پاریس (منثور) ← از محمدابراهیم باستانی پاریزی - قصه شیرین  
فرهاد (منثور) ← از احمد عربلو - اسرارالتوحید (منثور) ← از ابوسعید ابوالخیر

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۹

گزینه ۱) تخلص محمدرضا شفیعی کدکنی "م. سرشک" است و کتاب "مثل درخت، در شب باران" نیز شعر سروده شده است.  
گزینه ۳) فرانسوا کوپه، در قطعه ادبی "مزار شاعر" به مقایسه چنگیز با فردوسی پرداخته است.  
گزینه ۴) ملک‌الشعرای بهار قصیده دماوندیه خود را در سال ۱۳۰۱ به صورت نمادین سروده است.

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

واژه‌های "خوش" و "خوش‌تر" به این دلیل که قابل حذف هستند و فعل جمله به آن‌ها نیاز ندارد، نقش "قیدی" دارند.  
"ی" در "خونین‌دلی" معادل فعل "اسنادی" "هستی" و "خونین‌دل" مسند است.  
واژه "لب" با توجه به فعل "بیاور" مفعول جمله است.

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۴۰۰

مفهوم بیت: بیان ناپایداری زندگی دنیوی و توصیه به دل‌ن بستن به دنیای مادی  
مفاهیم سایر ابیات:

الف) انتقام‌گیری روزگار از انسان‌های پاک‌دل  
د) راضی بودن به بداقبالی (سرنوشت بد)

کنکور سراسری زبان داخل ۱۴۰۰

واژه‌هایی که معنای آن‌ها نادرست بیان شده است:

خستن: زخمی کردن، مجروح کردن / هریوه: هروی، منسوب به هرات، اهل هرات / تعب: رنج و سختی / محظوظ: بهره‌ور  
توجه: واژه "روایی" علاوه بر معنای "اعتبار و ارزش" که در واژه‌نامه آمده، در معنای "رونق، رونق داشتن" نیز به کار می‌رود.

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

تشبیه: شکرخند

ایهام: ۱- شهد و شیرینی ۲- معشوقی مثل شیرین

پارادوکس: تلخ شدن کام با شیرینی

مجاز: کام (دهان)

توجه: آرایه های زیر هم در بیت مشهود است.

کنایه: تلخ کردن کام

حسن تعلیل: دلیل ارزان شدن نرخ شکر، لب خندان و زیبایی یار دانسته شده است.

اغراق: بزرگ نمایی در توصیف زیبایی لب خندان یار

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۴۰۰

غلط‌های املایی و شکل درست آن‌ها:

غرس ← غرس (نشان دادن و کاشتن درخت و گیاه)

قاش ← قاش (کوهه زین)

آذرَم ← آزرَم (شرم و حیا)

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: آمادگی عاشق برای تحمل سختی‌های عشق و گذشتن از جان در راه عشق یار

مفهوم بیت گزینه "۱": کسی (عاشقی) که تحمل شنیدن ملامت و سرزنش دیگران را ندارد، بهتر است راه سلامت را در پیش گیرد.

[و از عشق کناره‌گیری کند]

توجه: این تست از استاندارد کافی برخوردار نیست و برخلاف پاسخ سازمان سنجش، گزینه "۴" بر گزینه "۱" ترجیح دارد.

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

ایهام تناسب: عود ← (۱) چوبی خوشبو (معنای موردنظر) (۲) نوعی ساز (معنای موردنظر نیست اما با بربط تناسب دارد) / ساز: (۱) مدارا و سازش (معنای موردنظر) (۲) ابزار موسیقی (معنای موردنظر نیست اما با بربط تناسب دارد) جناس (ناقص): می‌ساختم و می‌سوختم - عود و بود - سوز و ساز

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

در گزینه "۳" "چندان‌که" و در گزینه "۴"، "گر" و در گزینه "۲"، "که" محذوف (قبل از سرگشته)، حروف ربط وابسته‌ساز هستند و جمله مرکب ساخته‌اند.  
بیت گزینه "۱" از یک منادا (شبه جمله) و سه جمله ساده تشکیل شده است.

کنکور سراسری هنر داخل ۱۴۰۰

"استقرار: برپایی، برقرار و ثابت کردن کسی یا چیزی / رواق: بنایی با سقف گنبدی یا به شکل هرم / شیخ: سایه موهوم از کسی یا چیزی، آنچه به صورت سیاهی به نظر می‌آید. / طیلان: ردا / خشاب: جعبه فلزی مخزن گلوله که به اسلحه وصل می‌شود و گلوله‌های پی‌درپی، از آن وارد لوله سلاح می‌شود."

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۴۰۰

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و بیت گزینه "۳": بیان ناسازگاری روزگار با انسان‌های آزاده و آزار دیدن آن‌ها از گردش نامساعد آن  
مفاهیم ابیات دیگر گزینه‌ها:  
(۱) با وجود غم و اندوه، اظهار شادمانی کردن، موجب حسرت حسودان می‌شود.  
(۲) توصیه به چشم‌پوشی از جاذبه‌های جهان مادی و بی‌تعلقی نسبت به آن‌ها  
(۴) نایاب بودن آزادگان در جهان

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

گزینه "۱": صفت پیشین: هزار / پسین: جاودان / فاعلی: روان  
گزینه "۲": حذفی صورت نگرفته است.  
گزینه "۳": جمله غیرساده: بدان که قرآن به بهشت جاودان مانند است. / جمله ساده: سایر جمله‌ها  
گزینه "۴": ممیز: گونه / نقش تبعی: حکمت (معطوف) / دو تلفظی: جاودان

کنکور سراسری هنر داخل ۱۴۰۰

"سمفونی پنجم جنوب" مجموعه شعر از نزار قبانی / "پیامبر و دیوانه" به نثر از جبران خلیل جبران / مثنوی "فرهاد و شیرین" به نظم از وحشی بافقی / "تیرانا" به نثر اثر محمدرضا رحمانی (مهرداد اوستا)

تشریح سایر گزینه‌ها:

- ۱) اتاق آبی، مرصادالعباد و لطایف‌الطوایف: مثنوی / تحفة‌الاحرار: منظوم
- ۲) الهی‌نامه، پیوند زیتون بر شاخه ترنج: منظوم / پیامبر و دیوانه و گلستان: مثنوی
- ۴) دیوان غربی- شرقی و کویر: مثنوی / الهی‌نامه و مثل درخت در شب باران: منظوم

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۹

مفهوم مشترک: ترجیح مرگ با عزت بر زندگی ننگین

گزینه ۱: ترجیح مرگ در راه یار بر زنده ماندن و سرزنش شنیدن از جانب اغیار

گزینه ۲: ترجیح مرگ در راه عشق، بر زندگی

گزینه ۳: وارستگی عارف از دنیا و نگران نبودن او از مرگ

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۴۰۰

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: ریشه شکست آدمی، در افکار و اعمال اوست: از ماست که بر ماست.

مفهوم بیت گزینه ۱: مرهم دانستن درد عشق و خواهان آن بودن

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

واژه‌هایی که هم‌آوا دارند:

۱) قدر (ارزش و اعتبار) - غدر (خیانت و بی‌وفایی)

۲) حور (زن زیبا و سپاه چشم بهشتی) - هور (خورشید)

۴) عیار (معیار و ابزار سنجش) - ایار (یکی از ماه‌های سریانی، مطابق ماه سوم بهار) / محک (سنگ زر) - مهک (ساییدن و نرم کردن چیزی)

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۹

در گزینه ۳ "قاف" وابسته و مضاف‌الیه مضاف‌الیه است و باید به "کوه" وابسته باشد.

مشتاق دیدار سیمرغ کوه قاف

مشتاق: هسته / دیدار: مضاف‌الیه / سیمرغ، کوه و قاف: مضاف‌الیه مضاف‌الیه

تشریح سایر گزینه‌ها:

(۱) سپهر: هسته / این: صفت مضاف‌الیه / ره: مضاف‌الیه / عالی: صفت: صفت مضاف‌الیه

(۲) بلندترین: صفت عالی / کوه: هسته / روی: مضاف‌الیه / کره: مضاف‌الیه مضاف‌الیه / خاکی: صفت مضاف‌الیه

(۴) این: صفت اشاره / دریا: هسته / بی‌پایان: صفت / خونخوار: صفت

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۹

مضاف‌الیه مضاف‌الیه: طمع (هسته) روی (مضاف‌الیه) دل (مضاف‌الیه مضاف‌الیه) / صفت مضاف‌الیه: دشمن (هسته) آیینۀ (مضاف‌الیه) بی‌زنگار (صفت مضاف‌الیه)

تشریح سایر گزینه‌ها:

(۲) مضاف‌الیه مضاف‌الیه: تماشاگه (هسته) اهل (مضاف‌الیه) نظر (مضاف‌الیه مضاف‌الیه)

(۳) مضاف‌الیه مضاف‌الیه: عرق (هسته) غیرت (مضاف‌الیه) پیشانی (مضاف‌الیه مضاف‌الیه) خورشید (مضاف‌الیه مضاف‌الیه)

(۴) صفت مضاف‌الیه: قسمت (هسته) یوسف (مضاف‌الیه) بی‌جرم (مضاف‌الیه مضاف‌الیه)

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۹

بازگردانی بیت: بستر (نهاد) گل (مضاف‌الیه)، شبنم (مفعول) ما (مضاف‌الیه) را غافل (مسند) نکند (فعل) ← نگرداند. خواب (نهاد) در دیدۀ (متمم) روشن‌گهران (مضاف‌الیه) نیاید. (فعل)

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۹

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه ۴: "۴": بازگشت به اصل و تعلّق نداشتن روح آدمی به دنیای مادی

مفاهیم سایر ابیات:

(۱) ضرورت آگاهی از اصل خویش

(۲) ترجیح اصل بر فرع

(۳) دنباله‌روی اصل از فرع

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

- گزینه "۱": چون سپه زنگ - ملک دل - خیل شادی - روم رُخ (چهار مورد)  
 گزینه "۲": رایت عشق - چون مه لیلی (دو مورد)  
 گزینه "۳": صورت غیب - آینه دل (دو مورد)  
 گزینه "۴": چون عرق - چون کمند - کمند زلف (سه مورد)

کنکور سراسری زبان داخل ۱۴۰۰

- تشبیهات: همچو بلبل - طوطی طبع  
 استعاره ها: شکر (لب و دهان) - بادام (چشم)  
 تشریح سایر گزینه ها:  
 گزینه ۱: تشبیه: بادیۀ عشق - شیر روباه شد / استعاره: راه (عشق)  
 گزینه ۲: تشبیه: شاهوش - زهره جبین - آن به درّ یکتا - آن به گوهر یک دانه / استعاره: ندارد  
 گزینه ۴: تشبیه: ندارد / استعاره (تشخیص): قبای غنچه

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۴۰۰

- مصراع گزینه ۲ دارای "نهاد + مفعول + فعل" است: نهاد: خداوند زر / مفعول: چشم دیو [را] / فعل: برکنند  
 تشریح سایر گزینه ها:  
 (۱) نهاد: [تو] + مفعول: درون فروماندن [را] / مسند: شاد / فعل: کن  
 (۳) نهاد: [من] + مفعول: سیرت سروران [را] / مسند: کرم / فعل: خوانده‌ام  
 (۴) نهاد: مژگان تو + مفعول: دل را / مسند: هدف تیر ستم / ساخت  
 نکته: فعل‌های مصدرهای "کردن، ساختن" در گزینه ۱ و ۴ و فعل مصدر "خواندن = نامیدن" جمله‌هایی با اجزای "نهاد + مفعول + مسند + فعل" می‌سازند.

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

- بیت صورت سؤال و ابیات مرتبط بر "سنجیده‌گویی" تأکید دارند اما بیت گزینه ۲ در "نکوهش سخنان دروغ‌آمیز" بیان شده است.  
 معنی و مفهوم ابیات:  
 صورت سؤال: انسان باید با اندیشه و سنجیده سخن بگوید؛ زیرا سخنی که [سنجیده] بیان شد، قابل برگشت و اصلاح نیست.  
 (۱) وقتی سخنی خردمندانه بیان شود، موجب آرامش روح و روان گوینده آن است.  
 (۲) سخن دروغ بی‌ارزش است؛ حتی اگر ظاهرش مثل گوهری پرفروغ و زیبا باشد.  
 (۳) انسان با سخن گفتن بی‌جا خود را در رنج می‌افکند. اگر می‌خواهی در رنج نباشی، سنجیده سخن بگو.  
 (۴) در مقابل انسان‌های با فرهنگ و فاضل، سنجیده سخن بگو.

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

غلط‌های املائی و شکل درست آن‌ها:

استظهار ← استظهار: کمک خواستن، پشت‌گرمی (هم‌خانواده با مظاهرت)

انتباح ← انتباه: بیداری، آگاهی (هم‌خانواده با منتبّه)

واژه‌های زیر همگی اهمیت املائی دارند و درست هستند.

عنایت: توجه / ازل: زمان بی‌ابتدا / مساعدت: یاری‌کردن / وثوق: اطمینان داشتن / معونت: یاری

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

(۲) استعاره: جگر خم (اضافه استعاری و تشخیص)

تناقض: از خاموشی گویاشدن

(۳) تشبیه: مهر خموشی (اضافه تشبیهی) / مراعات نظیر: می، خُم (ظرف بزرگ شراب)، جوش

(۴) مجاز: "دل" ← انسان / اسلوب معادله: مصراع دوم در حکم مثال یا مصداقی برای تفهیم یا توجیه مصراع اول است؛ مهر

خموشی بر [لب] سبب گویاشدن دل می‌شود، همان‌طوری که بسته بودن سر خم (ظرف شراب) موجب جوشش می (شراب) می‌شود.

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

اجزای جمله‌های بیت صورت سؤال و گزینه "۳" به ترتیب "سه جزئی با مفعول" و "چهار جزئی با مفعول و مسند" است.

بررسی اجزای جمله‌های ابیات:

بیت صورت سؤال:

- [تو] (نهاد) آب روی خواهش (مفعول) [را] حفظ کن (فعل) (نهاد + مفعول + فعل)

- گردون خسیس (نهاد) نان خود (مفعول) را به آب روی سائل تر (مسند) می‌کند (فعل) (نهاد + مفعول + مسند + فعل)

(۱) - [-] از حسن عالم‌گیر به مجنون خبر می‌دهد (نهاد + مفعول + متمم + فعل)

- لیلی هر نفس محمل را تغییر می‌کند (نهاد + مفعول + فعل)

(۲) صبر و تحمل، خصم غالب را زبون می‌کند (نهاد + مفعول + مسند + فعل)

- پل از تواضع سیل را مغلوب خود می‌کند (نهاد + مفعول + مسند + فعل)

(۴) - کجا ساغر، تشنه‌جانان را سیراب می‌کند (نهاد + مفعول + مسند + فعل)

- ریگ در یک آب خوردن، بحر را بر می‌کند (نهاد + مفعول + مسند + فعل)

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و بیت مرتبط: توصیه به کناره‌گیری از مردم و دوری جُستن از مصاحبت با مردم زمانه  
مفاهیم سایر ابیات:

(۱) اشاره به چهره زیبای یار که عاشقان زیادی شیفته دیدن آن هستند.

(۳) بیان بی‌قراری و شیدایی شاعر با جدایی از یار پری‌چهره

(۴) مقایسه دهان یار با چشمه آب حیات

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

شگرف: نیرومند / ابدیت: بی کرانگی، جاودانگی، پایداری / روایی: اعتبار، ارزش / منت: نیکویی، سپاس و شکر  
معانی سایر واژگان:

صحیفه: کتاب / محظوظ: بهره ور / آخته: بیرون کشیده، برکشیده

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۴۰۰

ایهام: نگران (۱) مضطرب و ناراحت (۲) چشم‌به‌راه، ناظر و بیننده  
ایهام تناسب: باز (۱) دوباره (معنای پذیرفتنی و موردنظر) (۲) پرندۀ شکاری (با مرغ، کبوتر و شاهین تناسب دارد)  
تشبیه: مرغ دل (اضافۀ تشبیهی) - کمان‌ابرو (ابروی چون کمان)  
استعاره: کبوتر ← دل عاشق - شاهین ← عشق

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

غلط‌های املائی و شکل درست آن‌ها  
غالب: چیره ← قالب: کالبد، پیکر و شکل  
غربت: دوری ← قربت: نزدیکی  
واژگان مهم املائی که در متن درست بیان شده‌اند:  
صفی: برگزیده و خالص / خلعت: جامه‌ای که بزرگی به کسی بخشد. / صفوت: برگزیده / طیلان: ردا / صعود: بالا رفتن / امارت:  
فرمانروایی [عمارت: آباد کردن و بنا کردن] / عمامه: دستار و سربند

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۴۰۰

در ۸ گروه‌واژه‌ها غلط املائی وجود دارد و ۶ گروه‌واژه‌ها بدون غلط املائی و رسم‌الخطی هستند.

غلط‌های املائی و شکل درست آن‌ها:

آقوز ← آغوز - مظغ ← مضغ - عنبان ← انبان - مفظون ← مفتون - سحن ← صحن - مرقّج ← مرقّه - فرومایه‌گی ← فرومایگی -  
ذحل ← زُحل

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

ایهام: مهر ← (۱) عشق و محبت (۲) خورشید  
 تشبیه: مهر روی (اضافه تشبیهی) - [تو] چون صبح صادقی  
 ایهام تناسب: مهر در مصراع دوم: (۱) عشق و محبت (معنای موردنظر) (۲) خورشید (معنای موردنظر نیست اما با صبح و آفاق تناسب دارد) / صادق: (۱) راست‌گو (معنای موردنظر) (۲) راستین و حقیقی (صبح حقیقی در مقایسه با صبح کاذب و دروغین) (معنای موردنظر نیست اما با صبح و آفاق تناسب دارد)  
 مجاز: دم مجاز از سخن / آفاق: مجاز از مردم جهان

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: بیان شور عشق در وجود عاشق / خودشیفتگی عاشق به دلیل برخورداری از عشق شورانگیز  
 مفهوم بیت گزینه "۴": ایثار و فداکاری و توجه به بیچارگان

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

(۱) طین (خاک و گل) - تین (انجیر)  
 (۲) خوان (بن مضارع خواندن) - خان (رئیس و بزرگ قوم)  
 (۳) زمان (هنگام، وقت) - ضمان (برعهده گرفتن و ضمانت کردن وام کسی)  
 توجه: باتوجه به مبحث "هم‌آوایی" در نظام آموزشی قدیم، واژه "چنگ: دست‌وپنجه" با "چنگ: نوعی ساز" در گزینه "۴" نیز می‌تواند "هم‌آوا" باشد.

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

اغراق: بزرگنمایی در توصیف درخشندگی چهره یار که شب هنگام شبستان را همانند روز روشن می‌نماید.  
 تضاد: شب و روز  
 تشبیه: شبستان به روز  
 آرایه‌های سایر ابیات:  
 گزینه "۱": تشبیه: خرقه به تاج تشبیه شده - تشبیه تو به سلطان / تضاد: مرد فقر (فقیر) و سلطان  
 گزینه "۳": تضاد: تر و خشک  
 گزینه "۴": تشبیه مخاطب به یوسف و شاعر به زلیخا

کنکور سراسری هنر داخل ۱۴۰۰

تضاد: یکتا و دوتا

استعاره: قمر استعاره از چهره

جناس تام: دوتا (خمیده) و دوتا (دو رشته زلف = زلفین)

ایهام: یکتا: ۱- راست ۲- بی نظیر - دوتا: ۱- خمیده ۲- دو رشته زلف

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۴۰۰

مفهوم مشترک ابیات مرتبط:

مفهوم بیت: آمیختگی و توأم بودن رنج و راحت دنیا

مفهوم سایر ابیات:

گزینه "۲": بازگشت نتیجه اعمال هرکس به خود

گزینه "۳": توصیه به وارستگی و بی تعلقی به دنیای مادی

گزینه "۴": سفارش به دوری گزیدن از هوای نفس و وسوسه های شیطانی

کنکور سراسری هنر داخل ۱۴۰۰

بررسی موارد گزینه ها:

۱) در بیت، "یک نهاد" و "یک فعل" حذف شده است:

[تو] (نهاد محذوف) ستم از غمزه میاموز که در مذهب عشق، هر عمل اجری [دارد] (فعل محذوف) و هر کرده، جزایی دارد.

۲) ترکیب اضافی: مذهب عشق / ترکیب های وصفی: هر عمل و هر کرده

۳) اجزای جمله اول بیت: [تو]: نهاد محذوف / ستم: مفعول / از غمزه: متمم / میاموز: فعل

۴) بخش های جمله غیرساده یا مرکب: جمله هسته: ستم از غمزه میاموز / جمله های وابسته: که در مذهب عشق هر عمل اجری [دارد] و هر کرده جزایی دارد.

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

گزینه "۱": جناس: هر، سر / مجاز: سر ← شخص، وجود، انسان

گزینه "۲": ایهام: دستان ← ۱- دست ها ۲- نیرنگ و فریب / استعاره و [تشخیص]: عنان کشیدن دل و پی گم کردن صبر

گزینه "۳": جناس: مهر، مَهر - جبین، بین / ایهام: -

گزینه "۴": اغراق: بزرگ نمایی در توصیف اشک ریختن / تشبیه: مزرع فلک (اضافه تشبیهی) - دیده (چشم) به فواره

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۴۰۰

گزینه ۱: "شخیص: بزرگ و ارجمند  
گزینه ۲: "خفيه: مخفيگاه (خفايا: مخفی گاه‌ها)  
گزینه ۳: "تموز: ماه دهم رومیان برابر ماه تیرماه

کنکور سراسری هنر داخل ۱۴۰۰

فعل "ساختند" به عنوان ردیف در بیت گزینه ۱ "در معنای "به وجود آوردند، خلق کردند، پدید آوردند، ایجاد کردند و..." به کار رفته است؛ که در این صورت، فقط به "مفعول" نیاز دارد و "بیابان" مفعول آن به حساب می‌آید. اما در سایر گزینه‌ها این فعل (ساختند) در معنای "گردانیدند، نمودند، کردند" آمده است که علاوه بر مفعول، به "مسند" هم نیاز دارد.  
(۲) مفعول: تیغ سیراب / مسند: عریان ← تیغ سیراب تو را عریان ساختند. (کردند، نمودند)  
(۳) مفعول: مصر / مسند: زندان ← مصر را بر یوسف، زندان ساختند. (کردند، نمودند)  
(۴) مفعول: وقت خود / مسند: پریشان ← جمعی که وقت خود را پریشان ساختند. (کردند، نمودند)

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

در منطق الطیر عطار "طاووس" مرغی بهشتی نامیده می‌شود و آرزوی او نیز رفتن به بهشت است؛ به همین دلیل برای رفتن به سوی سیمرغ بهانه می‌آورد:  
"طاووس نیز چنین عذر می‌آورد که من مرغ بهشتی‌ام. روزگاری دراز در بهشت به سر برده‌ام ... اکنون آرزویی بیش ندارم و آن این است که بدان گلشن خرم بازگردم..."  
گزینه ۱) بیانگر حکایت "بلبل" است که عاشق زیبایی‌های دنیا است.  
گزینه ۳) بیانگر حکایت "باز" است که نماد مقام و منصب دنیایی و تکبر است.  
گزینه ۴) بیانگر حکایت "بط: مرغابی" است که نماد عارف و زاهد و همه عمر گرفتار طهارت و شستشو است.

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

اگر مصدر "ساختن" در معنای "کردن، نمودن، گردانیدن" به کار رود جمله‌ای با ساختار "نهاد + مفعول + مسند + فعل" می‌سازد. فعل‌های اسنادی "است،..." نیز جمله‌ای با ساختار "نهاد + مسند + فعل اسنادی" می‌سازند.  
بازگردانی بیت صورت سؤال به شیوه عادی:  
اگر هر روز (قید) گردون (نهاد)، یوسفی را (مفعول) جلوه‌گر (مسند) نسازد، تا قیامت (متمم) خلق را (متمم: برای خلق)، آن حسن (نهاد) روزافزون (صفت) بس (مسند) است.

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

تشبیهات:

- گزینه "۱": ماه (یار) - شب (زلف یار) - آفتاب (چهره) - سرو (یار) - ریحان (گیسو) - گل (چهره) = ۶ مورد
- گزینه "۲": رشته (گیسو) - قمر (رخسار) - نقطه (خال) - شکر (لب و دهان) = ۴ مورد
- گزینه "۳": لؤلؤ (سخن ارزشمند) - پسته (دهان) - لاله (رخسار) - مشک (زلف) = ۴ مورد
- گزینه "۴": مه: ماه (چهره) - سیاهی (گیسو) - برگ گل (رخسار) - غبار (گیسو) = ۴ مورد

کنکور سراسری هنر داخل ۱۴۰۰

غلط‌های املائی و شکل درست آن‌ها:

غیاث: ← قیاس / غربت: [دوری، بیگانگی] ← قربت [نزدیکی]  
زوالجلال: ذوالجلال

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

غلط‌های املائی و شکل درست واژه‌ها:

- ۱) ثمن (قیمت و ارزش) ← سمن (گل یاسمن): باتوجه به ارغوان به همین شکل درست است.
- ۳) حول (پیرامون، قدرت) ← هول (ترس): باتوجه به "روز قیامت" به همین شکل درست است.
- ۴) خاست (بلند شد، برخاست) ← خواست (طلب کرد): در این بیت "درخواست کردن" موردنظر است.
- در گزینه "۱" واژه غریب (عجیب و شگفت) درست است. (قریب: نزدیک)

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

معنی واژه‌های شماره‌های "۱، ۲، ۴ و ۷" درست و شماره‌های "۳، ۵ و ۶" نادرست است.

۱- حدّ: سورت، تندی و تیزی، شدّت

۲- جبهه: پیشانی

۳- استشاره: رایزنی، مشورت، نظرخواهی

۴- آوند: معلّق، آویزان، آویخته

۵- طیلسان: نوعی ردا

۶- کائنات: جمع کائنه، همه موجودات

۷- وجه: وجود، ذات

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

بررسی تشبیهات ابیات:

۱) خال تو به دانه - زلفین تو به دام - مرغِ دل (دل به مرغ: اضافه تشبیهی) ← ۳ مورد

۲) بستان (بوستان) خرد (اضافه تشبیهی) - لفظ دلارای من به گلِ بستان - باغ سخن (اضافه تشبیهی) - منطق گویای من به بلبل  
← ۴ مورد

۳) تیر بلا (اضافه تشبیهی) - دل به هدف - تیغ جفا (اضافه تشبیهی) - جان به سپر ← ۴ مورد

۴) بناگوش به ماه - بناگوش به چراغ - شب زلف (اضافه تشبیهی) - بناگوش به شمع شبستان ← ۴ مورد

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

تشبیه: سیب زرخدان (بیت ج)

استعاره: خارزار استعاره از "دنیا" - بستر و بالین در شستن شبنم (بیت الف)

حس آمیزی: نگاه گرم (بیت د)

ایهام تناسب: نی ۱- نوعی ساز (معنای موردنظر) ۲- نیشکر (موردنظر نیست اما با واژه "شکر" تناسب دارد)

توجه: در بیت "ب" حس آمیزی (شکرین) (شیرین) بودن ناله نی) و در بیت "د" ایهام تناسب ← تاب: ۱- توان و تحلل (معنای موردنظر) ۲- حرارت و گرمی (معنای موردنظر نیست و با "گرم و آفتاب و مهتاب" تناسب دارد)

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: فواید سکوت و خاموشی و توصیه به آن

مفهوم بیت گزینه ۳: توصیه به سنجیده گویی و کم سخن گفتن

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۹

پارادوکس: با پریشان بودن، جمعیت (آسودگی) خواستن یا به دست آوردن آسودگی با پریشانی

مجاز: طَرَه ← وجود یا گیسوی یار

بررسی سایر گزینه ها:

۱) حسن تعلیل: ندارد / جناس: پیمانه و پیمان

۲) تلمیح: اشاره دارد به روز قیامت و زنده شدن مردگان / ایهام: ندارد

۳) جناس: چمن و سمن / حس آمیزی: ندارد

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

تشبیه: گل حسرت - پل خواب - خندق مرگ (سه مورد)  
 استعاره: فوران گل - پرش شادی - گذر حادثه - پشت کلام (چهار مورد)  
 توجه: ظاهراً طراح "روی پل خواب" را علاوه بر اضافه تشبیهی، اضافه استعاری نیز دانسته است.

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۴۰۰

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و بیت گزینه "۲": تأکید بر سنجیده‌گویی  
 مفاهیم سایر ابیات:  
 (۱) نبودن گوش شنوا و ضرورت سکوت و گوشه‌گیری  
 (۳) ضرورت سخن گفتن و خودداری از سکوت  
 (۴) ضرورت داشتن زبانی گزنده

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

ابیات گزینه‌های ۱، ۲ و ۴ در توصیف طبیعت و گل‌ها و گیاهان و شکوفه‌ها و زیبایی‌های آن‌ها در فصل بهار بیان شده است. اما  
 بیت گزینه ۳ زیبایی‌ها و گیسوان معشوق را توصیف کرده است.  
 (۱) توصیف گل لاله که مانند چهره زیبارویان زیبا شده است.  
 (۲) در فصل بهار، باغ پر از شکوفه و گل‌های زیبا شده است.  
 (۴) دامن بیابان‌ها پر از لاله و گل‌های زیبا شده است.

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

ردّ گزینه: در گزینه ۱ و ۲ ابهام وجود ندارد و در گزینه ۳ جناس تام به کار نرفته است.  
 استعاره: شکر و آب زلال استعاره از لب یا دهان معشوق  
 ابهام تناسب: شور ۱- غوغا و هیجان که معنای آن در متن سازگار است. ۲- مزه شور که در این معنا به کار نرفته و با شکر و تشنه و آب تناسب دارد.  
 مجاز: عالم مجاز مردم جهان  
 اغراق: مبالغه در اشتیاق جهانیان نسبت به معشوق و همچنین زیاده‌روی در توصیف زیبایی معشوق.

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

بیت "طاق‌پذیر است عشق..." از خاقانی شروانی است.

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۴۰۰

تعبیر: بیان کردن، شرح دادن، بازگویی  
اسرا: در شب سیر کردن، هفدهمین سوره قرآن کریم  
زخمه: ضربه، ضربه زدن  
جرّاره: ویژگی نوعی عقرب زرد بسیار سمّی که دمش روی زمین کشیده می شود.  
توجه: در فرهنگ های لغت معین و... در معنای "نوعی از عقرب زرد" نیز ثبت شده است.

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۴۰۰

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: وصف ناپذیری حسن و جمال معشوق و ناتوانی توصیف کنندگان از توصیف و بیان زیبایی های او  
مفهوم بیت گزینه "۴": بیان زیبایی خیره کننده معشوق و بی قراری و ناشکیبایی عاشق با دیدن ناز و جلوه گری یار

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

نهاد: [من] / مفعول: رویش / مسند: عیان / فعل: نمی بینم

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

الف) کمین: ۱- کمترین (کم + ین) که معنای موردنظر در شعر است ۲- پنهان شدن و کمینگاه که معنای موردنظر نیست؛ اما با آهو، شیر، کماندار و نخجیر تناسب دارد.  
ب) مردم: ۱- انسان ها که معنای موردنظر در شعر است. ۲- مردمک که معنای سازگار نیست؛ اما با چشم تناسب دارد.  
ج) ماه ۱- یار و معشوق که معنای موردنظر در شعر است. ۲- قمر که معنای سازگار نیست؛ اما با فروغ و تابش و مهر و منیر تناسب دارد. / مهر: ۱- خورشید ۲- محبت با عشق تناسب دارد.  
هـ) چنگ: ۱- نوعی ساز که معنای موردنظر در شعر است. ۲- دست و پنجه که معنای سازگار نیست؛ اما با دست و گوش تناسب دارد.  
توجه: در بیت "د" نیز ایهام تناسب مشهود است؛ اما ظاهراً طراح آن را در نظر نگرفته است: مهر: ۱- محبت ۲- خورشید که معنای سازگار نیست؛ اما با مه (مهوشان) تناسب دارد.

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۴۰۰

با بازگردانی بیت، نقش دستوری کلمات مشخص خواهد شد:

بلبل (نهاد) شب خیز (صفت) خوش الحان (صفت) همه شب (قید)، در هوای (متمم) گل (مضاف الیه) روی (مضاف الیه) تو  
(مضاف الیه)، هم نفس (مسند) خواجه (مضاف الیه) بود (باشد) (فعل اسنادی)  
توجه: حرف "را" فک اضافه محسوب می شود: خواجه را هم نفس: هم نفس خواجه

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

کتاب‌های "اتاق آبی" از سهراب سپهری در گزینه "۲"، "تذکره‌الاولیا" از عطار در گزینه "۳" و "تیرانا" از محمدرضا رحمانی (مهرداد اوستا) در گزینه "۴" منظوم نیستند.  
بررسی گزینه‌ها:

- (۱) الهی‌نامه: اثری منظوم از عطار نیشابوری / هفت‌پیکر: اثری منظوم از نظامی / تحفة‌الاحرار: اثری منظوم از عبدالرحمان جامی
- (۲) لیلی و مجنون: اثری منظوم از نظامی گنجه‌ای / اتاق آبی: اثری منثور از سهراب سپهری / مثنوی معنوی: اثری منظوم از مولوی
- (۳) تذکره‌الاولیا: اثری منثور از عطار نیشابوری / پیامبر و دیوانه: مجموعه‌ای از اشعار منثور اثر جبران خلیل جبران / مثل درخت در شب باران: اثری منظوم از دکتر محمدرضا شفیعی کدکنی (م. سرشک)
- (۴) در حیات کوچک پاییز در زندان: اثری منظوم از مهدی اخوان ثالث / تیرانا: اثری منثور از محمدرضا رحمانی (مهرداد اوستا) / دری به خانه خورشید: اثری منظوم از سلمان هراتی

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

- "را" در بیت گزینه "۲" معادل حرف‌اضافه "به" و در سایر گزینه‌ها نشانه "فک" اضافه "یا بدل از کسره است:
- (۱) تشنگان بادیه را جان به لب رسید ← جان تشنگان بادیه به لب رسید.
  - (۲) نافه را چندان دهد دم ← به نافه چندان دم (نفس) می‌دهد.
  - (۳) تا رهروان غم را خار از قدم برآید ← تا خار از قدم رهروان غم برآید.
  - (۴) مرا شربت هجران روزی ← شربت هجران روزی من [است]. / تو را نرگس جادو سرمست ← نرگس جادوی تو سرمست [است].

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

در گزینه "۴" معنی واژه "جسیم" نادرست است؛ معنی کامل واژه‌ها:

- (۱) اندیشه: اندوه، ترس، اضطراب، فکر  
طاق: سقف خمیده و محدب، سقف قوسی‌شکل که با آجر بر روی اطاق یا جایی دیگر سازند. / فرد: یکتا، بی‌همتا  
عیار: ابزار و مبنای سنجش، معیار
- (۲) تلقی: دریافت، نگرش، تعبیر - تعبیر: بیان کردن، شرح دادن، بازگویی - تعلل: عذر و دلیل آوردن، به تعویق انداختن چیزی یا انجام کاری، درنگ، اهمال کردن
- (۳) مدام: می، همیشه، پیوسته - بازبسته: وابسته، پیوسته، مرتبط - سوءهاضمه: بدگواری، دیرهضمی، هرگونه اشکال یا اختلال در هضم غذا که معمولاً با سوزش سر دل یا نفخ همراه است.
- (۴) انبساط: حالتی که در آن، احساس بیگانگی و ملاحظه و رودربایستی نباشد؛ خودمانی‌شدن - جسیم: خوش‌اندام - معاملت: اعمال عبادی، احکام و عبادات شرعی، در متن درس، مقصود همان کار مراقبت و مکاشفت است.

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

مفهوم مشترک "ب، د": بی‌تأثیر بودن مقام مادی در عالم عشق  
مفهوم سایر ابیات:

الف) ناامیدی شاعر از راه یافتن به قرب یار  
ج) ستایش و ارستگی و بی‌تعلقی عارفان  
هـ) روا نبودن اظهار نیاز به درگاه غیرحق

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۴۰۰

وابسته پیشین: صد تیغ - یکی چوب (دو مورد)  
وابسته پسین: تیغ جفا - دلگرمی ما دم سردی ما - مرداد مه (ماه مرداد) (چهار مورد)  
تشریح سایر گزینه ها:

گزینه ۱: آن (مفعول) را مرداد / نی / دی (مسند) نام نهادند (= نامیدند)  
گزینه ۳: هم آوا: صد: عدد (سد: بند و حایل) - تضاد: دلگرمی دم سردی- مرداد دی  
گزینه ۴: ربط هم پایه ساز: واو در مصراع دوم بیت اول - ربط وابسته ساز: حرف که در بیت دوم

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۴۰۰

مفهوم بیت گزینه "۴": بیان وفاداری عاشق و پایبند بودن او به عهد دوستی و ترجیح عشق دیرین یار بر عشق دیگران  
مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و ابیات گزینه‌های "۱، ۲ و ۳" و ترجیح مرگ و نابودی بر زندگی دلت‌بار و ننگ‌آمیز

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۴۰۰

بیت "د" اسلوب معادله: مصراع دوم مصداق یا مثالی برای توجیه مفهوم مصراع اول است: امید گشایش از ماه عید، نشانه بی‌خردی است؛ همان‌طوری که [امید بازشدن گره از ناخن تنها] بیهوده است؛ زیرا ناخن تنها فقط برای خاراندن پشت سر، قابل استفاده است و به‌تنهایی کاری از آن ساخته نیست.

بیت "ب" تلمیح: "آب زندگانی" اشاره‌ای است به داستان حضرت خضر و نوشیدن او از چشمه آب حیات  
بیت "الف" تشبیه: وصل هجران است. (وصل همانند هجران است) - هجر وصل باشد. (هجر به‌منزله وصل است)  
بیت "ج" حس‌آمیزی: نگاه تلخ یار - دود خشک

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

استعاره: غزال (معشوق) / جناس: تا و تاج - بر و سر / تشبیه: تاج عشق - شهر غزل / ایهام: شهریار ۱- فرمانروایی ۲- شهریار بودن (تخلص شاعر)

کنکور سراسری زبان داخل ۱۴۰۰

دو بیت صورت سؤال از گلستان سعدی بیانگر این مفهوم عرفانی هستند که "عاشقان و عارفان حقیقی زمانی که به وصال معشوق می‌رسند، خاموشی اختیار می‌کنند؛" همین مفهوم در ابیات گزینه‌های ۲، ۳ و ۴ نیز مطرح شده است. اما بیت گزینه ۱ از عشق‌ورزی عاشق نسبت به معشوق سخن می‌گوید و خاموشی عارفانه در آن مطرح نیست.

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

صفت‌های مضاف‌الیه در سایر گزینه‌ها:

(۱) "گرامی" در گروه اسمی "هلاک جان گرامی"

(۲) "نهان" در گروه اسمی "حقّه راز نهان"

(۳) "آن" در گروه اسمی "جور آن صنم"

توجه: واژه "صادق" در گروه اسمی "عاشق صادق دیدار من"، صفت بیانی و وابستهٔ پسین به حساب می‌آید.

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

مفهوم مشترک رباعی صورت سؤال و بیت گزینه ۳: "انسان قابلیتِ برخورداری از تمام صفات و خصلت‌های نیکو را دارد و می‌تواند هرآنچه را که اراده کند در وجود خود بیابد. مفاهیم سایر ابیات:

(۱) توصیه به اغتنام فرصت و شناخت احوال عالم

(۲) تأکید بر شناخت جایگاه و موقعیت خود در عالم آخرت

(۳) نکوهش غفلت از یاد خدا و عدم شناخت وجود خود

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

- تنیده: در هم بافته (صفت مفعولی است؛ درحالی که به صورت مصدری معنا شده است)
- ۱) مقالات: گفتار، سخن / جُل: پوشش؛ آسمان جُل: کنایه از فقیر، بی چیز، بی خانمان
- ۲) لطیفه: گفتار نغز، مطلب نیکو، نکته ای باریک / گرم رو: کوشا، مشتاق، به شتاب رونده و چالاک
- ۳) کفایت: بسنده، کافی / عماد: تکیه گاه، نگاه دارنده؛ آنچه بتوان بر آن (او) تکیه کرد.
- ۴) دستاورد: پیامد، نتیجه، حاصل آنچه با تلاش به دست آید.

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

- واجب (مسند) آید: واجب شود (است) - مَقال (مفعول) را کوتاه (مسند) کنم.
- تشریح سایر گزینه ها:
- "همچون" حرف اضافه و "خضر" متمم است. - "باد" = باشد "فعل اسنادی و "جان فزا" مسند است.
- واژه "قمر" معطوف به "ستاره" و "متمم در نقش مسند" است. - "اثر" مفعول فعل "نهد" است.
- "عالم" وابسته پسین و مضاف الیه است. - فعل "است" در معنای "وجود دارد" به کار رفته و "مرهم" نهاد آن است.

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۴۰۰

- استعاره: آهو (مصراع دوم) استعاره از چشم - شیر (انسان نیرومند و عاشق) - صید دوم (عاشق)
- تشبیه: آهوچشم - من صید (اول) توام
- جناس: آهو (غزال) و آهو در پایان مصراع (عیب و تقصیر)
- کنایه: شیر گیر بودن (بسیار جسور و دلیر و شجاع بودن)

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۴۰۰

- مفهوم بیت "ب": اتحاد عاشق و معشوق یا یگانگی در عالم عشق و نفی دوگانگی
- مفهوم بیت "ج": ناپایداری و زوال پذیری جلوه ها و زیبایی های دنیوی

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۴۰۰

فاحش: آشکار، واضح؛ متضاد آن: نهان (بیت د) / بادی: آغاز (در اصل به معنی آغازکننده)؛ متضاد آن: پایان (بیت الف) / ممات: مرگ، مردن؛ متضاد آن: زندگی (بیت ب) / جنت: بهشت؛ متضاد آن: دوزخ (بیت ج)

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۴۰۰

کنایه: نهان شدن خندۀ خونین پسته در زیر پوست (بسته ماندن پسته)  
استعاره: غنچه خندان استعاره از لب معشوق  
تشخیص: خجل شدن و خندۀ خونین پسته (تشخیص و استعاره)  
حسن تعلیل: دلیل بسته ماندن پسته (نمایان نبودن مغز آن)، شرمندگی از زیبایی خندان معشوق دانسته شده است.

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۹

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه "۳": ناکامی‌ها و شکست‌ها و گرفتاری‌های آدمی، نتیجه اندیشه و اعمال اوست. (از ماست که برماست)  
مفاهیم ابیات دیگر گزینه‌ها:  
(۱) بیان عجز و درماندگی و گرفتاری در دام عشق یار  
(۲) نهایت گرفتاری شاعر  
(۴) توأم بودن رنج و راحت زندگی دنیوی

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

غلط‌های املایی و شکل درست آن‌ها:  
حَظَّار: حَضار / ذره ← زره / برخاستن ← برخاستن / شفقت: شفقت / ذل زدن ← زل زدن / فرومایه‌گی ← فرومایگی

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۹

تشبیه: پیک نظر (اضافه تشبیهی) - نگاری که نور دیده ماست (بیت ج)  
 مجاز: عالم مجاز از مردم - جهان مجاز از مردم (بیت د)  
 حُسن تعلیل: شاعر دلیل برخاستن شر و آشوب در جهان را کرشمه کردن جمال معشوق با عاشقان بیان کرده است.  
 ایهام: راست: ۱- درست و بی‌عیب ۲- متناسب و برازنده ۳- دقیقاً

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

صفت‌های پیشین: چه (چه پاییز) - این (این برگ) - کدام (کدام نی) - همه (همه نوا) - همه (همه نغمه) = پنج مورد  
 توجه: واژه "این" در جمله "مثل این است" ضمیر اشاره است نه صفت اشاره.  
 صفت‌های پسین: دلنواز - خشک - سرد - بی‌روح - روح‌بخش = پنج مورد

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

گزینه "۱": جناس: عیب و عیش / ایهام: ۱- مدام: شراب، می ۲- همیشه، پیوسته  
 گزینه "۲": حسن تعلیل: دلیل درخشندگی سیاره مشتری عکس روی یار دانسته شده است. / مجاز: ندارد.  
 گزینه "۳": کنایه: طاق بستن: آراستن و زینت بخشیدن / استعاره: ماه استعاره از رخسار یار  
 گزینه "۴": مجاز: سر مجاز قصد و نیت / تشبیه: هرکس به رنگ (مثل) شمع

کنکور سراسری هنر داخل ۱۴۰۰

مفهوم بیت الف) نکوهش غربت و بیان سختی‌های دوری از وطن  
 مفهوم بیت ج) ترجیح غربت بر حضور در وطن  
 مفاهیم سایر ابیات:  
 بیت ب: ترجیح حضور در وطن بر خوشی‌های غربت  
 بیت د: آمادگی جان‌فشانی در راه وطن

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۴۰۰

مفهوم مشترک: جاودانگی نام و اثر نیک  
 گزینه ۲: توصیه به بیان سخنان سودمند

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۴۰۰

- ۱) دانشجویان تازه‌وارد (نهاد)، با وضعیت کنونی خوابگاه (متمم) کنار آمدند. (فعل)
- ۲) از ابتدای برنامه (متمم "قیدی")، شور و هیجان خاصی (مفعول)، در وجود معلم (متمم "قیدی") احساس می‌کردم (فعل)
- ۳) این فضای معنوی (مفعول) را دوست پدرم (نهاد) از سالیان پیش (متمم "قیدی")، ترتیب داده بود. (فعل)
- توجه: فعل‌هایی که همراه "مفعول و مسند" می‌آیند: کرد، گردانید، نمود، ساخت، پنداشت، به شمار آورد، نامید، دانست و...
- ۴) در شرایط سخت و طاقت‌فرسای اسارت (متمم "قیدی")، همه‌چیز (مفعول) را مخفی (مسند) کردم (فعل) "گردانیدم: نمودم: ساختم"

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

مفهوم مشترک صورت سؤال و بیت گزینه ۲ "در این نکته است که هر بلایی که به سر انسان می‌رسد ریشه در وجود او دارد."

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

مفهوم بیت: هرکسی محرم اسرار نیست.  
مفهوم گزینه ۴: رسیدن عاشق به مقامی در عشق که معتقد است هیچ‌کس جز او به چنین جایگاهی نرسیده است.

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۴۰۰

- بیت گزینه ۳ بیانگر "ترک تعلقات مادی و رسیدن به کمال" است.  
معنی و مفهوم ابیات:
- ۱) آن‌کسی که در راه عشق، جان خود را فدا کرده است (به دار آویخته شد)، به بالاترین مقام عرفانی رسیده است.
- ۲) نامه خودحسابان، حکم رستگاری است. هر روز آدمی باید اعمال خود را بررسی کند.
- ۳) آدمی باید مانند رنگ می که از شیشه جدا می‌شود، از خود بگذرد و تعلقات را از خود دور کند.
- ۴) نوش و نیش این دنیا به هم آمیخته است. اگر روزگار خنده‌ای نصیب تو کرد، باید تعجب کنی؛ زیرا دوام ندارد.

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

بیت ب) رشحه: قطره، چکه  
بیت د) نفیر: فریاد و زاری به صدای بلند  
بیت ج) غو: غریو، فریاد، بانگ و خروش  
بیت الف) نقصان: کاهش یافتن، کم‌شدن

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۴۰۰

غلط املایی و شکل درست آن:

تألم: دردمند شدن - تعلّم: آموختن، فراگیری

واژگان مهم املایی که در سایر گزینه‌ها درست هستند:

گزینه ۱) مصالحه (صلح و آشتی) / عزم (قصد و اراده) / غزا (جنگ)

گزینه ۲) مطاوعت (فرمان‌بری) / صدق (راستی) / مناصحت (اندرز دادن)

گزینه ۳) مخدول (خوار و زبون)

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

خنیده: مشهور، معروف، نامدار؛ خنیده‌نام‌تر گشتن: مشهورتر شدن، پرآوازه‌تر گردیدن / طین: گل، خاک / برگاشتن: برگردانیدن /  
إسرا: در شب سیر کردن، هفدهمین سوره قرآن کریم

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۹

بررسی آرایه‌های ابیات:

الف) تشبیه: جام شراب به مرهم / اسلوب معادله: مصراع دوم مصداق یا مثالی برای توجیه مفهوم مصراع اول است.

ب) جناس: تنگ، چنگ / تشبیه: سیب زنخدان (اضافه تشبیهی) - شراب گل‌رنگ (شراب به گل)

ج) تلمیح: اشاره دارد به داستان عشق زلیخا به یوسف / ایهام: ندارد.

د) ایهام تناسب: ندارد / حس آمیزی: شیرین دانستن دشنام

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

مفهوم مشترک ابیات: تأثیرگذار بودن شنونده بر گوینده (بر سر ذوق آمدن گوینده از توجه مخاطب)  
مفهوم بیت گزینه ۲: "۲": اگر خود دانشمند نیستی، لااقل شنونده گفتار دانایان باش.

کنکور سراسری زبان داخل ۱۴۰۰

صفت مضاف‌الیه در ابیات:

(ب) "آن" در گروه اسمی "نگاه آن سمن‌بر" (نگاه: هسته / آن: وابسته وابسته، صفت مضاف‌الیه / سمن‌بر: وابسته و مضاف‌الیه)

(ج) "این" در گروه اسمی "گل این باغ (گل: هسته / این: صفت مضاف‌الیه / باغ: وابسته و مضاف‌الیه)

(هـ) "آن" در گروه اسمی "رخسار آن خورشیدطلعت" (رخسار: هسته / آن: وابسته وابسته و صفت مضاف‌الیه / خورشیدطلعت: وابسته و مضاف‌الیه)

بررسی سایر ابیات:

(الف) این عالم (صفت + هسته) - وصال سبزخطان (هسته + مضاف‌الیه) - باغ خلد (هسته + مضاف‌الیه) - این ریحان جان‌پرور (صفت + هسته + صفت)

(د) صد امید (صفت + هسته) - بار شانه (هسته + مضاف‌الیه) - آن زلف معنبر (صفت + هسته + صفت)

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

واژه های فرد:

صواب: درست، پسندیده، مصلحت

سریر: تخت پادشاهی، اورنگ

شرزه: خشمگین، غضبناک

معجر: سرپوش، روسری

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۴۰۰

فعل "کردند" در معنای "گردانیدند، نمودند و ساختند" علاوه بر نهاد و مفعول، به مسند هم نیاز دارد: سخن‌چین (نهاد)، جنگ قدیم (مفعول) را

تازه (مسند) می‌کند (می‌گرداند) و سلیم، نیک‌مرد (مفعول) را به خشم می‌آورد.

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

نکته: در مصراع اول فعل "گردی" در معنای "گردیدن و چرخیدن" به کار رفته و اسنادی محسوب نمی‌شود. اما در مصراع دوم اسنادی است.

گروه‌های قیدی: گرد کسی - بسیار - بس

دلیل: ۱: قابل حذف هستند. ۲: هیچ‌یک از نقش‌های دستوری "نهاد، مفعول، متمم و..." را نمی‌پذیرند.

اگر (حرف ربط) گرد کسی (گروه قیدی) بسیار (قید) گردی (فعل غیراسنادی) / اگرچه (حرف ربط) بس (قید) عزیز (مسند) پ (فعل اسنادی مخفف) خوار (مسند) گردی (فعل اسنادی)

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۹

جمله‌های بیت صورت سؤال:

۱- به حرص از شربتی خوردم ۲- مگیر از من ۳- بد کردم ۴- بیابان بود ۵- تابستان [بود] ۶- آب سرد [بود] ۷- استسقا [بود]  
تعداد جمله‌های گزینه‌ها:

گزینه "۱": ۱- همه آنی ۲- همه حسنی ۳- همه لطفی ۴- همه نازی ۵- به چنان لطف و لطافت زدت ۶- گر نازی

گزینه "۲": ۱- دلا ۲- گفتم ۳- غم خود خور ۴- کار از دست بیرون شد ۵- تو را غم خوردن است ۶- ای دل ۷- تو غمخواری چه می‌دانی

گزینه "۳": ۱- همه عزّی ۲۰ [همه] جلالی ۳- همه علمی ۴- [همه] یقینی ۵- همه نوری ۶- [همه] سروری ۷- همه جودی ۸- [همه] جزایی

گزینه "۴": ۱- تو حکیمی ۲- تو عظیمی ۳- تو کریمی ۴- تو رحیمی ۵- تو نمایندهٔ فضلی ۶- تو سزاوار ثنایی

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۴۰۰

الف) جانش (نهاد) + محرم... (مسند) + نیست (فعل اسنادی)

ب) سر... (نهاد) + است = وجود دارد (غیر اسنادی)

ج) حرکاتش (نهاد) + متناسب (مسند) + فعل اسنادی "بود" محذوف است.

د) یکی دشمن (نهاد) + است = وجود دارد (غیر اسنادی)

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۴۰۰

عبارت "سودای عشق..." از کتاب "تمهیدات" اثر عین القضات همدانی است.

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۴۰۰

در ابیات گزینه‌های "۱"، "۲" و "۳" ویژگی "خرق عادت" به‌طور مشترک، مشهود است:

(۱) روبین تنی اسفندیار

(۲) بی‌رقیب بودن پهلوان مورداشاره، با وجود ده‌ساله بودن او

(۳) اشاره به عمر هزارساله و بسیار طولانی ضحاک

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

غلط املایی و شکل درست آن:

هواس ← حواس

توجه: واژه‌های "اشباح: سایه‌ها"، "غلغل" و "سمن: یاسمن، نوعی گل" در سایر گزینه‌ها از نظر املایی مهم و درست هستند.

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۹

مفهوم ضرب‌المثل "کاچی به از هیچی!" در عبارت سؤال بیانگر این مفهوم است که وجود ناقص و کم یک‌چیز از نبودن آن بهتر است؛ این مفهوم در بیت گزینه ۴ نیز بیان شده است.

مفهوم سایر ابیات:

(۱) علاج واقعه را قبل از وقوع باید کرد.

(۲) هر چیزی که نایافتنی باشد، بارزش تلقی می‌گردد.

(۳) توصیه به حفظ آبرو کردن و پرهیز از بی‌آبرویی

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۹

معنی و مفهوم بیت گزینه ۴: وقتی روزگار (آسمان) سر مرا گرفتار حلقه عشق دید، گردن صبر و شکیبایی مرا با ریسمان فراق و جدایی بست. (از زمانی که گرفتار عشق شدم، شکیبایی را از دست دادم)

تشریح ابیات دیگر:

(۱) از کوزه همان برون تراود که در اوست.

(۲) توصیف زیبایی دهان معشوق

(۳) کمال‌بخشی عشق (عشق موجب بلندمرتبگی انسان است)

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

مفهوم مشترک ابیات مرتبط "پنهان نماندن راز عشق" است. اما بیت گزینه ۴ بر این مفهوم تأکید دارد که اسرار عشق را نباید برای هرکسی بیان کرد.

(۱) پنهان کردن راز عشق، مشکل است؛ زیرا مثل جرعه از سنگ بیرون می‌جهد.

(۲) هیچ‌کس توانایی پنهان کردن راز عشق را ندارد؛ همان‌طوری که روزی گوهر از درون صدف بیرون می‌آید.

(۳) همان‌طوری که با ابر نمی‌توان روی آفتاب را پوشاند، پنهان کردن راز عاشق نیز ممکن نیست.

(۴) برای هر انسانی نمی‌توان راز عشق را بیان کرد. برای عاشق، دل شب‌ها گنجینه اسرار عشق است.

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

غلط های املائی و شکل درست آن ها:  
 منقلب ← منقلب: آشفته و حال به حال شده، برگشته  
 زجه ← ضجه: ناله و فریاد با صدای بلند، شیون  
 توجیح ← توجیه: نیک بیان کردن مطلبی  
 واژگان مهم املائی که در متن درست بیان شده اند:  
 طنین: بانگ و صدا / غریب: هر چیز نادر و نو، بیگانه [قریب: نزدیک] / مکث: درنگ کردن / مهابت: شکوه، بیم و ترس / تصنع: ظاهرسازی

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۴۰۰

تشبیه: برگ نشاط (مشبّه: نشاط / مشبّه به: برگ)  
 استعاره: خار و خس استعاره از وجود کم ارزش شاعر / شیرازۀ گلزار (اضافۀ استعاری = شاعر گلزار را به کتابی تشبیه کرده که شیرازه دارد)  
 پارادوکس: بی برگی برگ نشاط است. / خار و خس، شیرازۀ گلزار بود.  
 مجاز: چمن مجاز از باغ و گلزار

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

حذف فعل به قرینۀ معنوی: به جان خواجه و... [سوگند می خورم]  
 جمله اسنادی: دعای دولت تو + مونس دم صبح + است (فعل اسنادی)  
 توجه: در همه گزینه ها حذف فعل به قرینه معنوی دیده می شود اما فعل های اسنادی وجود ندارد؛ زیرا فعل "نیست" در سایر ابیات در معنای "وجود ندارد" به کار رفته است.

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۴۰۰

مفهوم مشترک ابیات و سؤال: تقابل عقل و عشق و ترجیح عشق بر عقل  
 مفهوم: علاج ناپذیری درد عشق

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۴۰۰

غلط املائی و شکل درست:  
 غدر: خیانت، مکر ← قدر: ارزش و اعتبار  
 واژه های مهم املائی سایر گزینه ها:  
 غرامت: تاوان / سترگ: بزرگ و عظیم / آزر: شرم و حیا

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۴۰۰

- ۱) جناس تام: سودا (خیال و هوس) و سودا (سود زیاد و فراوان) / مجاز: فردا مجاز از قیامت  
 ۲) مجاز: چمن مجاز از باغ و گلزار - ایهام: ندارد.  
 ۳) اغراق: بزرگ‌نمایی شاعر در فغان و فریاد و ناله / استعاره: دل شب (اضافه استعاری و تشخیصی)  
 ۴) تشبیه: سرمه بینش / واج‌آرایی: تکرار حرف "ر"

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۹

- غلط املایی و شکل درست:  
 اعزاز ← اعراض: روگرداندن از کسی یا چیزی، روگردانی  
 لغات مهم املای سایر گزینه‌ها:  
 عزیمت: قصد کردن، سفر کردن (از ریشه عزم)  
 سریر: تخت پادشاهی، اورنگ (صریر: فریاد کردن، آواز قلم هنگام نوشتن)  
 عاصی: سرکش، نافرمان و گناهکار

کنکور سراسری هنر داخل ۱۴۰۰

- اصالت ذاتی: شوره‌زار آب روان نخواهد داد (بیت ج)  
 استبداد: برزخ سرد و شب نماد استبداد و ستم (بیت ب)  
 مغلوب گشتن: چیره‌شدن بدخواه بر کسی (بیت ه)  
 تدبیر: کشتن گرگ قبل از دریدن گوسفند (بیت د)  
 ظرفیت وجودی: با ظرفیت دانستن دریا و بی‌ظرفیت تصور کردن جوی (بیت الف)

کنکور سراسری هنر داخل ۱۴۰۰

خنده‌ات که رها می‌شود.... پابلو نرودا

کنکور سراسری زبان داخل ۱۴۰۰

- مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه "۳": ضرورت وجود پیر و راهنما و دستگیری و عنایت آن‌ها  
 مفهوم بیت: به مقصود رسیدن سالکان به واسطه برخورداری از عشق و اشتیاق

کنکور سراسری هنر داخل ۱۴۰۰

فعل‌هایی که به مفعول نیاز دارند: بیار (آوردن چیزی را) - بگو (گفتن چیزی را) - ببند (بستن چیزی را) - گفت (گفتن چیزی را) - نکند (گردانیدن = کردن چیزی را) - دارد (داشتن چیزی را)  
توجه: فعل‌های "باز آی" و "می‌برمیدم" نیاز به مفعول ندارند.

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۹

غلط‌های املایی و شکل درست آن‌ها:  
برافروخته‌گی ← برافروختگی / عنابت ← انابت / دباقی ← دباغی / بارع ← باره / ظیافت ← ضیافت / برخواستن ← برخاستن (۶ مورد)

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

"گذشتن" در ابیات گزینه‌های ۱، ۳ و ۴ در معنای "مردن و از دنیا رفتن" به کار رفته اما در بیت گزینه ۲ به معنای "تجاوز کردن، عبور کردن و فراتر رفتن" است.  
تشریح گزینه‌ها:  
گزینه ۱) پس به او گفتند به شما مژده باد؛ زیرا دقیانوس (پادشاه) از دنیا رفت (مرد)...  
گزینه ۲) جایگاه هرکس را در خدمت بارگاه حفظ می‌کرد تا از اندازه خود تجاوز نکند. (فراتر نرود)  
گزینه ۳) خردمند آن است که قناعت ورزد؛ زیرا برهنه به دنیا آمده است و برهنه از دنیا خواهد رفت. (مرد)  
گزینه ۴) چون حال این فرد، مشخص است و بیش از این سخنی نمی‌گوییم؛ زیرا از دنیا رفته است (مرده است) و سرانجام آدمی مرگ است.

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

تشبیه‌های موجود در ابیات:  
۱) بهشتی رخ (مشبه: رخ / مشبه‌به: بهشت) - طوبی قد (مشبه: قد / مشبه‌به: طوبی) / خورشید لقا (مشبه: لقا = چهره / مشبه‌به: خورشید) = سه تشبیه  
۲) طاق ابروان (مشبه: ابروان / مشبه‌به: طاق) - تار گیسوان (مشبه: گیسوان / مشبه‌به: تار) = دو تشبیه (توجه: کمان استعاره از ابرو، کمند استعاره از گیسوان است)  
۳) تو مهر درخشنده (مشبه: تو / مشبه‌به: مهر درخشنده) - من ذرّه محتاج (مشبه: من / مشبه‌به: ذرّه محتاج) = دو تشبیه  
۴) شیرین‌روش (مشبه: کسی = معشوق / مشبه‌به: شیرین / ادات تشبیه: روش) - مجنونم (مشبه: من / مشبه‌به: مجنون) - شیرین‌منش (مشبه: کسی = معشوق / مشبه‌به: شیرین / ادات تشبیه: منش) - فرهادم (مشبه: من / مشبه‌به: فرهاد) = چهار تشبیه

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

توجه: در جمله دوم مصراع اول فعل "باش" و در پایان بیت فعل "است" به قرینه معنوی حذف شده است و حرف "که" در مصراع دوم در معنای حرف اضافه "از" به کار رفته است.

گفت: خاموش "مسند" [باش]؛ زیرا در پستی مردن "نهاد" از (که) حاجت پیش کسی بردن "متمم"، به "مسند" (بهتر) [است].

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۹

منادا: ای ماه‌روی - جهش ضمیر: ندارد. ضمیر "م" در "دامم" و "چنگم" در جای خود به کار رفته است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

تعداد جمله‌ها: ۱- بدو گفت ۲- از من رهایی مجوی ۳- ای ماه‌روی ۴- چرا تو جنگ می‌جویی ۵- گوری به‌سان تو به دمم نیامد. ۶- ز چنگم رهایی نمی‌یابی ۷- مشور

گفت - مجوی - جویی - نیابی

گزینه "۴": مضارع اخباری: جویی (می‌جویی) - نیابی (نمی‌نیابی) / ماضی ساده: گفت - نیامد

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۴۰۰

بیت صورت سؤال بیانگر این مفهوم است که "شرط رسیدن به قرب الهی و وصال معشوق گذشتن از وجود مادی و ترک تعلقات دنیوی است." این مفهوم در ابیات گزینه‌های ۱، ۲ و ۴ نیز مطرح شده است.

مفهوم بیت گزینه ۳: تحمل رنج‌ها و سختی‌های روزگار و هستی، کار بزرگ و ارزشمندی دانسته شده است.

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۹

مفهوم مشترک ابیات مرتبط:

آسیب ندیدن و سربلندی انسان‌های پاک و بی‌گناه در برابر آزمایش روزگار

گزینه ۱: ترجیح کوی یار بر سایر خوشی‌ها

گزینه ۳: طلب آمرزش‌گوینده به درگاه خداوند و روی آوردن او به راه راست

گزینه ۴: آسودگی شاعر از اتفاقات خوب و بد روزگار

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۴۰۰

واژه‌های "مستی، پستی و هستی" همگی "نهاد" هستند؛ زیرا فعل "نیست" در این جملات در معنای "وجود ندارد" غیراسنادی محسوب می‌شود.

تشریح سایر گزینه‌ها:

(۲) وابسته وابسته: ضمیر "ت" در "لعل لبث" / ترکیب وصفی: یک ذره

(۳) حرف "را" در مصراع اول و دوم حرف اضافه است: شراب را ← برای شراب / سرو را ← برای سرو / اما در مصراع سوم نشانه مفعول است: دهن تو ما را نیست می‌پندارد.

(۴) اجزای جملهٔ مصراع سوم: دهن تو (نهاد) ما (مفعول) را نیست (مسند) می‌پندارد (فعل)

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

غلط‌های املائی و شکل درست آن‌ها:

(ب) اسرار: رازها ← اصرار: پافشاری کردن

(ج) ثواب: پاداش، مزد، اجر ← صواب: درست، پسندیده و مصلحت

واژگان مهم املائی که در متن درست بیان شده اند:

(الف) غربت: دوری از وطن [قربت: نزدیکی] / غربا: غریبان

(د) سورت: تندى، شدت و حدت [صورت: شکل و سیما] / غالب: چیره [قالب: کالبد، پیکر و شکل]

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۴۰۰

غلط‌های املائی و شکل درست آن‌ها:

آذرم ← آذر

مسطور [نوشته شده] ← مستور [پوشیده و پنهان]

غزا [جنگ و پیکار] ← قضا [سرنوشت]

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

غلط‌های املائی و شکل درست واژه‌ها

متاع (کالا) ← مطاع (فرمانروا، اطاعت شده)

قالب (شکل و پیکر) ← غالب (چیره و پیروز)

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

اغراق: بزرگ‌نمایی در کوچک بودن و ظرافت دهان یار  
استعاره: نقطهٔ موهوم ← دهان یار - سی‌پاره ← دندان‌ها  
تشبیه: عقد دندان (اضافهٔ تشبیهی)  
واج‌آرایی: تکرار واج "ن" و "ا"

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

"ساختن" در بیت گزینهٔ "۴" در معنای "سازش کردن و مدارا نمودن" و در سایر ابیات در معنای "درست کردن، پدید آوردن و..." به کار رفته است.  
(۱) یک گرز گران برای ما درست کنند.  
(۲) خاتم (انگشتر) درست کردم.  
(۳) کیمیای عشق او را از خون دل‌ها درست کردند. (پدید آوردند) / با نیک خواهان مدارا کن.

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

غلط‌های املایی و شکل درست آن‌ها:  
مطابع: متابع (پیروی‌کننده) / صورت: سورت (تندی و تیزی، حدّت و شدّت)

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۹

(الف) اوّلًا تجرید شو از هرچه هست... : اسیری لاهیجی  
(ب) سرو و مهت نخوانم خوانم چرا نخوانم؟... : فرحی سیستانی

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

(۱) استعاره: لاله دل می‌بندد و غنچه جان پیشکش می‌آرد (هر دو تشخیص و استعاره) / اسلوب معادله: ندارد (هیچ‌کدام از مصراع‌ها مصداق یا مثالی برای مصراع دیگر نیست)  
(۲) حسن تعلیل: شاعر دلیل دلبستگی دل خود به زلف معشوق را این موضوع دانسته است که هر تار زلف معشوق، مانند رگی به جان شاعر وابسته است. / مراعات نظیر: سر، زلف و گیسو و تار - رگ و جان  
(۳) حس‌آمیزی: بوی تو بشنود (آمیختن در حس بویایی و شنوایی) / مجاز: خاک مجاز از قبر و گور  
(۴) تناقض: توانایی کسی در ناتوانی باشد. / استعاره: سرافرازی کردن زلف (تشخیص و استعاره)

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: شرط رسیدن به معشوق، آمادگی برای فنا شدن و گذشتن از جان است.  
مفهوم سایر ابیات:  
بیت ب: آمادگی عاشق برای بذل جان در راه معشوق  
بیت د: رودررو شدن با افراد نامرد، نشانه شجاعت و مردانگی نیست.

کنکور سراسری هنر داخل ۱۴۰۰

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه "۴": ترجیح سیرت و باطن بر صورت و ظاهر  
مفاهیم سایر ابیات:  
گزینه "۱": خودشیفتگی و تکبر  
گزینه "۲": ناپیدا بودن بُعد معنوی و باطن  
گزینه "۳": بیان آینده‌نگری فرد موردنظر

کنکور سراسری زبان داخل ۱۴۰۰

مفهوم مشترک مثل عربی صورت سؤال و بیت گزینه "۳": بازگشت به اصل  
گزینه "۱": تغییرناپذیری ذات و سرشت آدمی  
گزینه "۲" و "۴": بی‌حاصل بودن تلاش بدون عنایت یار

کنکور سراسری زبان داخل ۱۴۰۰

نشانه جمع: سیاه‌کاران (بیت د)  
صفت فاعلی: سرگردان (بیت ب)  
نشانه نسبت: جانان (بیت ج)  
نکته: واژه "دوران" در بیت الف ساده محسوب می‌شود.

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

۱) استعاره: ناظر (بیننده) شدن نرگس و گویاشدن سوسن / ایهام: ندارد  
۲) ایهام: روزی ۱- رزق و قسمت ۲- یک روز / مجاز: جام (شراب)  
۳) تشبیه: بار احسان / اغراق: بزرگ نمایی در توصیف جنگ آوری و احسان ممدوح  
۴) مجاز: قلم (شعر و سخن) - زبان (بیان و کلام) / استعاره: زبان آوری قلم و کام آتش (تشخیص)

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۴۰۰

بررسی تشبیهات ابیات:

گزینه ۱: تیر ستم - تیغ جفا (دو مورد)

گزینه ۲: چمن حسن - چمن لطافت - گلستان وصل (سه مورد)

نکته: "چمن حسن و لطافت" دو ترکیب اضافی و دو اضافه تشبیهی محسوب می‌شود.

گزینه ۳: لیلی صفت - زلف دام است - دانه خال (سه مورد)

نکته: "صفت" ادات تشبیه است.

گزینه ۴: زلف شبرنگ - چون شمع - آتش سودا (سه مورد)

نکته: "رنگ" ادات تشبیه است.

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۴۰۰

۲) پویدن: حرکت به سوی مقصدی برای به دست آوردن و جست‌وجوی چیزی، تلاش، رفتن

۳) درهم: درم، مسکوک نقره که در گذشته به عنوان پول رواج داشته و ارزش آن کسری از دینار بوده است.

۴) دینار: واحد پول، سکه طلا که در گذشته رواج داشته است. در متن درس، مطلق پول است؛ وزن و ارزش دینار در دوره‌ها و مناطق مختلف، متفاوت بوده است.

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

ب) مسند: "بس" در آخر مصراع دوم: ما خود یکی داریم و [او] بس [است].

د) صفت مبهم: "هر" در گروه "هر روز"

بررسی سایر موارد:

الف) حرف "و" در "تامه‌ریان و مهربان" واو عطف و در "یکی داریم و بس" واو ربط است.

ج) در بیت، دو نقش تبعی به کار رفته است: خود ← بدل / مهربان ← معطوف

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

رویم: غیراسنادی / است: اسنادی

تشریح سایر مصراع‌ها

گزینه ۱: فعل محذوف "هستم: حضور دارم" و "است: حضور دارد" غیراسنادی است.

گزینه ۲: فعل "می‌رویم" و "است: وجود دارد" غیراسنادی است.

گزینه ۳: فعل "است: وجود دارد" و "نباشد: وجود ندارد" غیراسنادی است.

کنکور سراسری زبان داخل ۱۴۰۰

مفهوم مشترک: ضرورت طلب آمرزش از درگاه پروردگار به دلیل گناه  
مفاهیم سایر گزینه‌ها:

گزینه ۲: "طلب آمرزش گناهان از درگاه خداوند"

گزینه ۳: "اعتراف شاعر به غفلت و ناتوانی در برابر قضا و قدر"

گزینه ۴: "بیان لطف و رحمت بیکران خداوند"

کنکور سراسری زبان داخل ۱۴۰۰

مفهوم بیت: توصیه به بیان نکردن راز عشق برای افراد غیرعاشق (بی‌خبری زاهدان از اسرار عشق و مستی)

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۹

تشبیه: عالم پرشور، یک موج سراب است. (مشبّه: عالم پرشور / مشبّه‌به: یک موج سراب) / مجاز: به کار نرفته است. (عالم در معنای حقیقی به کار رفته است)

۲) استعاره: نرگس استعاره از چشم / معموری آفاق (آبادی) از دل‌های خراب است. (از خرابی معموری یافتن)

۳) حس‌آمیزی: گریه تلخ (آمیختن حس شنوایی یا چشایی) / ایهام تناسب: شور ۱- هیجان، غوغا (معنای موردنظر و موردقبول) ۲- مزه شور (با تلخ تناسب دارد و موردقبول نیست)

۴) تلمیح: به داستان لیلی و مجنون اشاره دارد. / جناس: مست و است - شراب و سراب

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

واژه‌های غلط و املای درست آن‌ها:

هشم ← حشم / آذرَم ← آزرَم / کاذِبَه ← کازیه / زَماد ← ضَماد / چَرِیق ← چَرِیغ / زی حیات ← ذی حیات

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

"کس" در جواب سؤال "چه کسی را؟" آمده و مفعول است.

"یار" در جواب سؤال "چه؟ چگونه؟ چطور؟" آمده و مسند است.

"آری" برای تأکید آمده و دارای نقش قیدی است.

واژه "تو" بعد از حرف اضافه "إِلَّا" قرار گرفته و متمم است.

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

مفهوم بیت سؤال: تأکید بر اعتراض و شکستن سکوت  
مفهوم مشترک ابیات مرتبط: ضرورت سکوت و خاموشی (مفهوم مقابل بیت سؤال)  
مفهوم بیت گزینه "۴": بر سر گفتار آمدن عاشق با دیدن جمال یار

کنکور سراسری زبان داخل ۱۴۰۰

در بیت گزینه "۱" واژه‌های "سرکش" و "خورشید چهر" در گروه اسمی "پای یار سرکش خورشیدچهر"، صفت مضاف‌الیه هستند.  
مضاف‌الیه مضاف‌الیه در سایر ابیات:  
(۲) "صنوبر" در گروه اسمی "خاک پای صنوبر"  
(۳) "او" در گروه اسمی "عشق نرگس پر خواب او"  
(۴) "منصور" در گروه اسمی "مرید جذبه بی‌اختیار منصور" و "تو" در گروه اسمی "سر عشق تو"

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

در ابیات مرتبط مفهوم "بی‌ثبات بودن عمر و گذر سریع آن" مشترک است. بیت گزینه "۴" می‌گوید همه از یکدیگر می‌پرسند که چند سال داری؟ اما کسی از حاصل عمر نمی‌پرسد.

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

مفهوم مشترک بیت گزینه ۳ و صورت سؤال: وفاداری عاشق به معشوق تا دم مرگ (تنها مرگ می‌تواند عاشق را از فکر معشوق برهاند)  
معنی بیت صورت سؤال: مگر با تیغ مرگ از معشوق دست بردارم و گرنه رها کردن معشوق، راه و رسم من (عاشق) نیست.  
(۱) اگر پیش از مرگ از خود بگذری، در آن صورت، در دنیا و آخرت کامروا خواهی شد. (بمیرید پیش‌ازآنکه بمیرید)  
(۲) شکوه شاعر از زندگی سخت خود که آن را بدتر از مرگ می‌داند.  
(۳) تا زمانی که مرگ من فرانسد، کسی نمی‌تواند عشق به معشوق را از من بگیرد.  
(۴) وصال معشوق زندگی‌بخش است و از غم معشوق رهایی وجود ندارد.

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

گزینه "۱": واج‌آرایی: تکرار واج‌های "س، ش" / حسن تعلیل: شاعر برای شیرین بودن دهان معشوق، دلیل ادبی و شاعرانه ذکر کرده است.

گزینه "۲": استعاره و تشخیص: منادا قرار دادن باد نوبهاری / تضمین: سیف فرغانی مصرع دوم را از بیت زیر سعدی تضمین کرده است:

"چون است حال بستان ای باد نوبهاری / کز بلبان برآمد فریاد بی‌قراری"

گزینه "۳": ایهام تناسب: عزیز ۱- نادر و ارزشمند (معنای موردنظر) ۲- پادشاه مصر (با مصر و فرعون و یوسف تناسب دارد) تشبیه: یوسف گندم

گزینه "۴": مجاز: نان (غذا و روزی) / استعاره: ندارد

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۴۰۰

جناس: افسار و افسر- آن و این - در و سر (بیت ج)

اسلوب معادله: مصراع دوم مصداقی برای توجیه مفهوم مصراع اول است. (بیت د)

استعاره: آمدن خیال - مسجد (سینه) - بت‌خانه (عشق یا...) (بیت هـ)

حسن تعلیل: شاعر برای کوتاهی عمر خود و بلندی زلف یار، دلیل ادبی و شاعرانه آورده است. (بیت ب)

ایهام تناسب: روزی: ۱- یک روز (معنای موردنظر) ۲- رزق (با می‌خورم، قسمت و خوان و قضا تناسب دارد. / قسمت: ۱- بهره و

نصیب (معنای موردنظر) ۲- تقدیر و سرنوشت (با قضا تناسب دارد) (بیت الف)

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۴۰۰

غلط‌های املایی و شکل درست آن‌ها:

منصوب (گماشته) ← منصوب (نسبت داده‌شده)

غربت (دوری و بیگانگی) ← قربت (نزدیکی)

ثواب (پاداش) ← صواب (درست، مصلحت)

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۴۰۰

(۱) تلمیح: اشاره دارد به داستان افسانه‌ای سیمرغ و ساکن بودن او در کوه قاف / تشبیه: کوه قاف حقیقت (مشبه: حقیقت / مشبه‌به: کوه قاف) - من سیمرغ کوه قاف حقیقت هستم (مشبه: من / مشبه‌به: سیمرغ...) / جناس: کوه و کو (جناس ناقص)  
 (۲) جناس: نوش و نیش (جناس ناقص) / تلمیح و تشبیه ندارد.  
 (۳) تلمیح: اشاره دارد به زنده کردن مرده توسط حضرت مسیح (ع) / تشبیه: چون مسیح (مشبه: تو (معشوق) / مشبه‌به: مسیح / ادات تشبیه: چون)  
 (۴) تلمیح: اشاره دارد به داستان حضرت خضر و نوشیدن از چشمه آب حیات و جاودانه شدن آن حضرت / تشبیه: خضرسان (مشبه: تو / مشبه‌به: خضر / ادات تشبیه: سان / وجه شبه: عمر جاویدان کردن) - چشمه احسان (مشبه: احسان / مشبه‌به: چشمه) / جناس ندارد.

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

استعاره: خورشید شب‌پوش ← چهره درخشان - چشمه نوش ← لب و دهان  
 تشخیص: آب آتش (آبروی آتش)  
 تلمیح: "آب حیات" اشاره‌ای است به داستان حضرت خضر و برخورداری او از چشمه آب حیات و جاودانه شدن وی  
 تضاد: آب و آتش  
 توجّه: آرایه‌های "مجاز، ایهام و پارادوکس" در بیت به کار نرفته است.

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

(۱) رقع: نامه / دو تلفظی: -  
 توجه: بعضی از فرهنگ‌های لغت واژه "آینه" را دو تلفظی دانسته‌اند.  
 (۲) ترکیب اضافی: نسخه نامه - آینه جمال / صفت نسبی: الهی - شاهی  
 (۳) متمم: ز تو - در عالم - در خود / منادای محذوف: ای [کسی] (دو مورد)  
 مسندها: نسخه نامه الهی - آینه جمال شاهی...

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۴۰۰

واژه غلط و املای درست آن:  
 ذوال ← زوال

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

تشبیه: صحن سرای دیده (دیده یا چشم به صحن سرای تشبیه شده) - خیل خیال (خیال به خیل یا سپاه و گروه اسبان تشبیه شده است) / استعاره: گوشه استعاره از دیده / جناس: خیل و خیال  
تشریح سایر گزینه‌ها:  
(۱) جناس: در و سر / استعاره: کمند استعاره از زلف / تشبیه ندارد.  
(۲) استعاره: ای دل مسکین - باد صبا شرح حال تو گفت / جناس و تشبیه ندارد.  
(۴) تشبیه: دلم چون پیاله - جگرم همچو لاله / جناس و استعاره ندارد.

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

بیت صورت سؤال بیانگر آن است که گوینده از توجه مخاطب مشتاق بر سر شوق می‌آید و کلام گوینده گیرا می‌شود.  
مفهوم سایر گزینه‌ها:  
گزینه ۲: نکوهش سکوت و خاموشی  
گزینه ۳: ناتوانی گناهکار در سخن گفتن و دفاع از خویش و توانایی بی‌گناهان در سخن گفتن  
گزینه ۴: جبران ناپذیری عمل انجام شده (لزوم تأمل در گفتار و رفتار)

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۴۰۰

بیت (الف) معرفت: ناپدید شدن افراد (سالکان) بی‌شمار و آگاهی یافتن یک نفر از اسرار حق، بیانگر وادی معرفت است.  
بیت (ب) عشق: لازمه عشق‌ورزی، به سان آتش شدن است؛ در این وادی، عشق همچون آتش جود عاشق را فرامی‌گیرد.  
بیت (ج) حیرت: آگاهی نداشتن عاشق از عشقی که وجودش را فراگرفته، بیانگر حیرانی اوست.  
بیت (د) استغنا: ناچیز بودن هر دو عالم در نظر عارف، نشانه استغنا و بی‌نیازی اوست.

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

بیت ج: استعاره: شمشاد ← قامت یار / مجاز: چمن ← باغ و بوستان  
بیت د: استعاره: خرابات ← عالم معنا و عشق / مجاز: امروز ← دنیا / فردا ← آخرت

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۴۰۰

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و بیت گزینه ۲ " بیان عشق به وطن یا میهن پرستی و وابستگی به سرزمین آبا و اجدادی است. مفاهیم سایر ابیات:

(۱) عشق یار در دل ویران عاشق جای دارد، همان طوری که گنج در ویرانه قرار دارد.

(۲) وطن حقیقی ما انسان ها مصر و عراق و شام (این دنیای مادی) نیست، بلکه عالم ملکوت است که نام و نشان ظاهری ندارد.

(۳) اگرچه دلبستگی به وطن در احادیث نیز آمده است اما نباید در وابستگی به وطن زیاده روی شود.

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

بررسی وابسته های وابسته در گزینه ها:

(۱) قوت جان حافظ (مضاف الیه مضاف الیه) / خنده زیر لب (مضاف الیه مضاف الیه) / خنده زیر لبش (مضاف الیه مضاف الیه) ← ۳ مورد

(۲) آیین دار روی او (مضاف الیه مضاف الیه) / تاج خورشید بلند (صفت مضاف الیه) / خاک نعل مرکب (مضاف الیه مضاف الیه) / خاک نعل مرکبش (مضاف الیه مضاف الیه) ← ۴ مورد

(۳) صورت ابروی دلگشا (صفت مضاف الیه) / صورت ابروی تو (مضاف الیه مضاف الیه) / گشاد کار من (مضاف الیه مضاف الیه) ← ۳ مورد

(۴) شرح شکن زلف (مضاف الیه مضاف الیه) / شرح شکن زلف خمندرخم (صفت مضاف الیه) / شرح شکن زلف جانان (مضاف الیه مضاف الیه) ← ۳ مورد

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

مسندها در ابیات:

الف) خواجه معروف - بنده گمنام = دو مورد

نکته: "ی" در "معروفی" و "م" در "گمنام" مخفف فعل های اسنادی "هستی" و "هستم" می باشند.

ب) شام - حرام - [حرام] = سه مورد

نکته: در مصراع دوم حذف به قرینه لفظی اتفاق افتاده است: باده خوشگوار هم [حرام شد]

ج) خاک کف پای تو - بر این - موافق = سه مورد

نکته: فعل "هست" در مصراع اول در معنای "وجود دارد" به کار رفته است و فعل اسنادی نیست.

د) دیباچه هر امید = یک مورد

نکته: فعل "است" در "نمانده است" فعل کمکی است و اسنادی نیست.

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

شکل درست نمودارها در سایر گزینه‌ها:



کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

قیدها: شاد - بی‌غم - زود - زود - بسی - گاهی - دگرگه (۷ مورد)

\* توجه: ظاهراً طراح یکی از واژگان بالا را قید در نظر نگرفته است.

مسند: بهار - خزان (۲ مورد)

کنکور سراسری زبان داخل ۱۴۰۰

(۱) استعاره: شمشاد استعاره از قامت معشوق (به نظر می‌رسد در این بیت تشبیه باشد) / ایهام: راستی را: ۱- به حقیقت، حقیقتاً

(قید) ۲- برای اطاعت و فرمان‌برداری

(۲) مجاز: خون مجاز قتل و مرگ / کنایه: میان (کمر) بستن کنایه از آماده‌شدن و اقدام به کاری کردن

(۳) تشبیه: مهر رخسار - مهر رخسار تو همچو ماه چارده / ایهام: مهر ← ۱- عشق و محبت ۲- خورشید

(۴) حُسن تعلیل: به نظر طراح وجود ندارد. (حُسن تعلیل می‌تواند درست باشد)

جناس: خطا و ختا

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

در مصراع سوم "به روزگار سلامت" متّم قیدی محسوب می‌شود و اجزای اصلی جمله نیست. اجزای جمله مصراع سوم: نهاد +

مفعول + فعل

[تو] (نهاد) به روزگار سلامت (متّم قیدی) سلاح جنگ (مفعول) بساز (فعل) ← (مهیا کن = آماده کن)

تشریح سایر گزینه‌ها:

(۱) مفعول‌ها: علاج واقعه - سود - سلاح جنگ - سد (۴ مورد)

(۲) جمله‌های مرکب (غیر ساده): چو کار از دست رفت، دریغ سود ندارد - سیل چو بگرفت، سد نشاید بست (۲ مورد)

(۴) ترکیب‌های اضافی: علاج واقعه - روزگار سلامت - سلاح جنگ (۳ مورد) / ترکیب وصفی به کار رفته است.

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

- ۱) ایهام تناسب: پروانه ۱- اجازه و رخصت (معنای موردنظر و موردقبول) ۲- حشرهای با بال‌های رنگین (معنای موردقبول نیست اما با شمع تناسب دارد) / تشبیه: شمع روی (مشبه: روی / مشبه‌به: شمع)
- ۲) استعاره مصرّحه: به کار نرفته است. / کنایه: چشم‌وچراغ جایی بودن کنایه از عزیز بودن - سرافکنده انجمن کردن کنایه از شرمنده و خجالت‌زده کردن کسی
- ۳) تضاد: نیک و بد / حُسن تعلیل: به کار نرفته است.
- ۴) ایهام تناسب: به کار نرفته است. / تلمیح: اشاره دارد به داستان خسرو و شیرین

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

- بررسی آرایه‌های ابیات:
- ۱) حس‌آمیزی: شیرین دانستن سخن / ایهام: خسرو ۱) خسروپرویز، پادشاه ساسانی (عاشق شیرین) ۲) شاه و سلطان
- ۲) جناس همسان: قصور (جمع قصر) قصور (کوتاهی کردن) / حسن تعلیل: ندارد
- ۳) جناس ناهمسان: فلک، ملک / واج‌آرایی: تکرار حروف "ش، ر، س"
- ۴) ایهام تناسب: راستی ← ۱) به راستی، حقیقتاً (معنای پذیرفتنی و موردنظر) ۲) صاف و راست بودن (با سرو و موزون تناسب دارد)

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

- استعاره: شبنم از چشم پاک خویش - (تشخیص و استعاره) (بیت ج)
- حُسن تعلیل: شاعر برای گذر سریع عمر (گذشتن مثل باد) دلیل غیرواقعی و شاعرانه آورده است. (بیت الف)
- پارادوکس: آرامش خود را در بی‌قراری دیدن (بیت ب)
- کنایه: اسیران خاک (اسیر خاک بودن کنایه از مردن) (بیت هـ)
- تضاد: نسیه و نقد - صبح و شام (بیت د)

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۹

- در ابیات گزینه‌های ۱، ۳ و ۴ بر ترک تعلّقات و وارستگی انسان از دلبستگی‌های مادی تأکید شده است اما در بیت گزینه ۲ به ارزش و برتری جان نسبت به تن (جسم) اشاره شده است.

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

- الف) تشخیص: نسبت دادن صفت‌های "سرکش بودن، خجلت کشیدن به ناز برخاستن" به سرو
- ب) جناس: کوی و بوی (جناس ناهمسان یا ناقص)
- ج) تضاد: ستادم (ایستادم) و نشستم
- د) مجاز: خط مجاز از فرمان و دستور

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

بررسی ایهام در گزینه‌ها:

گزینه "۱": توأم راهنمایی: ۱- تو راهنمای من هستی ۲- تو راه را به من نشان می‌دهی ← (۱ مورد)

گزینه "۲": اسب: ۱- نام حیوان ۲- مهرهای در شطرنج / رخ: ۱- چهره ۲- مهرهای در شطرنج / مات: ۱- اصطلاحی در بازی شطرنج ۲- ضمیر "ما" + ضمیر "ت" / وفات: ۱- مرگ ۲- وفای تو (وفا + ضمیر "ت") ← ۴ مورد

گزینه "۳": قرار: ۱- عهد و پیمان ۲- آرامش ← ۱ مورد

گزینه "۴": بازپرسید: ۱- دوباره بپرسید ۲- جويا شوید / پروانه: ۱- اجازه، مجوز ۲- نوعی حشره ← ۲ مورد

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۴۰۰

بازگردانی بیت:

هرکس (نهاد) که عمر خود (مفعول) را صرف شادمانی (مسند) کرده است (فعل)، حاصلش (نهاد) از زندگی (متمم) چون گل (متمم)، گریه تلخ (مسند) است. (فعل اسنادی)

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

تشبیه: ساز هستی (مشبه: هستی / مشبه‌به: ساز) - آهنگ عدم (مشبه: عدم / مشبه‌به: آهنگ)

تضاد: هستی و عدم

ایهام: آهنگ ← ۱- قصد و عزم ۲- نغمه و نوا

پارادوکس: هر نوا، خموشی می‌سرود (خموشی سرودن نوا)

حسن آمیزی: هر نوایی را که وادیدم. (دیدن نوا)

توجه: آرایه‌های "حسن تعلیل و جناس" در گزینه‌های ۱، ۲ و ۴ می‌توانند "ردّ گزینه" این سؤال باشند.

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

الف) طاووس؛ زیرا طاووس در پاسخ هدهد [در منطق الطیر عطار] می‌گوید: من مرغ بهشتی‌ام. روزگار دراز در بهشت به سر برده‌ام. مار با من آشنا شد؛ آشنایی با او سبب شد که مرا از بهشت بیرون کنند. اکنون آرزویی بیش ندارم و آن این است که بدان گلشن خرم بازگردم.

ب) بلبل؛ زیرا بلبل در پاسخ هدهد می‌گوید: من گرفتار عشق گلم، با این عشق چگونه می‌توانم در جست‌وجوی سیمرغ، این سفر پرخطر را بر خود هموار سازم. (البته قابل‌ذکر است که مفهوم این بیت در کتاب درسی ذکر نشده است؛ اما با دو بیت دیگر که مربوط به عذر آوردن "باز" و "طاووس" است می‌توان به پاسخ دست یافت)

ج) باز؛ زیرا باز در پاسخ هدهد می‌گوید: من بسیار کوشیده‌ام تا روی دست شاهان جا گرفته‌ام. پیوسته با آنان بوده‌ام و برای آنان شکار کرده‌ام. چه جای آن است که من دست شاهان بگذارم و در بیابان‌های بی‌آب‌وعلف در جست‌وجوی سیمرغ سرگردان شوم. آن به که مرا نیز معذور دارید.

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

اصطلاحات "از سر جهان خاستن"، "دست شستن از چرک دنیا" و "پشت بر دنیا کردن" در ابیات گزینه‌های ۲، ۳ و ۴ به ترتیب بیانگر "بی‌تعلقی و عدم وابستگی" یا "وارستگی" انسان است.

مفهوم بیت گزینه ۱: لزوم طلب همت (نفس و دعای پیر و توجه مرشد) برای رسیدن به مقصود

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

غلط املایی و شکل درست آن:

محضور: حاضر شده ← محذور: مانع، مجازاً گرفتاری و مشکل

واژه‌ها مهم املایی که در متن درست بیان شدند:

نظیر: مانند [نذیر: بیم‌دهنده] / خوار: پست و آسان [خار: تیغ درخت] / قوی: نیرومند [غوی: گمراه] / مَهْمَل: بیهوده [مَحْمِل: کجاوه]

/ ثِقَت: اعتماد کردن [سَقَط: خرده‌فروش، خطا]

کنکور سراسری زبان داخل ۱۴۰۰

حذف فعل در ابیات گزینه‌های ۱، ۲، ۴:

(۱) فعل "است" در پایان بیت، به قرینه لفظی حذف شده است: "گوید بکش که مال سبیل است و جان فدا [است]".

(۲) فعل "است" در مصراع دوم به قرینه معنوی حذف شده است: "چه ارمغانی به (بهتر) از این [است] که تو خویشتن بیابی".

(۴) فعل "است" در مصراع دوم به قرینه معنوی، حذف شده است: "نیکبخت آن [است] که تو در هر دو جهانش باشی".

توجه: در مصراع دوم بیت گزینه ۳ با وجود صفت تفضیلی "به = بهتر"، هیچ فعلی حذف نشده است: "تا به (بهتر) از سعدی شیرازی سخن نگوید".

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

مفهوم مشترک ابیات "ج، د، هـ": ضرورت تحمّل سختی‌ها برای رسیدن به کمال

هم‌مفهوم بیت "صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی‌اش نام نهادند"

مفهوم سایر ابیات:

الف) بیان فیض‌رسانی شاعر به دیگران

ب) شکوه از چشم شور حسودان

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۹

در گروه اسمی "دوستان نسبتاً مجرب گروه آموزشی"، واژه "نسبتاً" قید صفت و وابسته وابسته است و "مجبرب" محسوب می‌شود؛ و نمودار آن باید از "نسبتاً = قید" به سمت "مجبرب" که صفت است، باشد؛ درحالی‌که در نمودار این گزینه، "مجبرب" وابسته آن نشان داده شده است.

دوستان نسبتاً مجرب گروه آموزشی

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

واژه غلط و املای درست آن:  
منسوب [گماشته‌شده به کاری] ← منسوب [نسبت داده‌شده]

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

واژه‌های فرد:  
سامان: میسر، درخور، امکان / حمایل: محافظ، نگهدارنده / نشئه: کیفوری، حالت سرخوشی، سرمستی / عفاف: پارسایی، رعایت اصول اخلاقی، پرهیزکاری  
واژه‌های زوج:  
سفله: فرومایه، بدسرشت / طفیلی: منسوب به طفیل، وابسته، میهمان ناخوانده، آنکه وجودش یا حضور در جایی وابسته به وجود کس یا چیز دیگری است. / پگاه: صبح زود، هنگام سحر / دستور: اجازه، وزیر، مشاور

کنکور سراسری زبان داخل ۱۴۰۰

واژه غلط و املای درست آن:  
معونت [یاری] ← مؤنت [هزینه، خرج، لوازم معیشت]

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

الف) گر بدین حال تو را محتسب اندر بازار ببند، بگیرد و حد بزند: خواجه نظام‌الملک توسی  
ب) مرد باید در میان بازار مشغول تواند بود، چنان‌که یک‌لحظه از حق‌تعالی غایب نشود: عطار نیشابوری

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۹

تشبیه: خط عذار یار به حلقه تشبیه شده است.  
ایهام: ماه بگرفت: ۱- دچار خسوف شده (ماه گرفتگی) ۲- اخذ و اقتباس کردن  
حسن تعلیل: دلیل زیبایی و گرفتگی (خسوف) ماه تأثیرپذیری از خط یار دانسته شده است.  
استعاره و تشخیص: صفت انسانی گرفتن (اخذ کردن) به ماه نسبت داده شده است.

کنکور سراسری هنر داخل ۱۴۰۰

احتراز ← اهتزاز (این کلمه فقط یک شکل صحیح دارد)

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

بیت الف) اسلوب معادله: مصراع دوم مثال و مصداقی برای توجیه مفهوم مصراع اول است.  
بیت ب) تشبیه: روی گندمگون (چهره به گندم تشبیه شده)  
بیت ج) کنایه: چشم برنداشتن از چیزی یا کسی (مفهوم کنایه: ترک نظاره نکردن، خیره شدن، پیوسته نگاه کردن)  
بیت د) حسن تعلیل: شاعر دلیل پریدن سپند (اسفند) را از روی آتش، مشاهده رخسار زیبای یار دانسته است.  
بیت هـ) استعاره و تشخیص: آغوش داشتن گل و راستی و صداقت داشتن نیشکر

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۴۰۰

الف) معطوف: واژه "لعل" در ترکیب "میان من و لعل تو" معطوف است.  
ب) ممیز: واژه "گونه" در گروه اسمی "هزار گونه سخن" ممیز است: (هزار: وابسته پیشین، صفت شمارشی / گونه: وابسته وابسته، ممیز / سخن: هسته)  
ج) حذف فعل: بعد از منادا (ای نصیحت گو) فعل به قرینه معنوی حذف شده است: ای نصیحت گو، تو را خطاب قرار می‌دهم (با تو هستم) برو معالجه خود کن...  
د) بدل: واژه "جمله" بدل از "دفتر دانش ما" است.

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

در گزینه‌های ۲، ۳ و ۴ دو وابسته وابسته و در گزینه ۱ یک وابسته وابسته به کار رفته است. گروه‌های اسمی که وابسته وابسته دارند:

(۱) دامن نسیم صبا (دامن: هسته / نسیم: وابسته و مضاف‌الیه / صبا: وابسته وابسته و مضاف‌الیه)

(۲) نشاط باده تلخ فنا (نشاط: هسته / باده: وابسته و مضاف‌الیه / تلخ: وابسته وابسته و صفت مضاف‌الیه / فنا: وابسته وابسته و مضاف‌الیه مضاف‌الیه)

(۳) بند همه غم‌های جهان (بند: هسته / همه: وابسته وابسته و صفت مضاف‌الیه / غم‌ها: وابسته و مضاف‌الیه / جهان: وابسته وابسته و مضاف‌الیه مضاف‌الیه)

(۴) سیب زنخدان این گروه (سیب: هسته / زنخدان: وابسته و مضاف‌الیه / این: وابسته وابسته و صفت مضاف‌الیه / گروه: وابسته وابسته و مضاف‌الیه مضاف‌الیه)

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و ابیات مرتبط: دل کردن از مال و جان و هستی خود برای پیوستن به حق و یافتن حیات حقیقی

مفهوم بیت گزینه ۲: بیان دشواری‌های هجران و جان‌فرسا بودن آن

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

در تمامی ابیات واژه "ساختند" ردیف و واژه‌های "نمکدان، شبستان، سلیمان و نیستان" قافیه هستند.

بیت الف: فعل "ساختند" در معنای "کردند، نمودند، گردانیدند" به "مفعول و مسند" نیاز دارد و "نمکدان" مسند آن است.

بیت ب: "بهر" در معنای "برای" حرف اضافه و "شبستان" متمم است.

بیت ج: واژه "سلیمان" بعد از هسته و نقش‌نمای اضافه (—) به کار رفته و نقش مضاف‌الیه دارد. (اسم + اسم = ترکیب اضافی)

بیت د: فعل "ساختند" در معنای "به وجود آوردند، احداث کردند" نیاز به مفعول دارد و "نیستان" مفعول آن است.

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

(۱) اسلوب معادله: مصراع دوم مصداق یا مثالی برای توجیه مصراع اول است / ایهام: ندارد.

(۲) ایهام تناسب: سواد ← (۱) دانش، رونوشت، نسخه دوم از کتاب یا نوشته (معنای پذیرفتنی) (۲) سیاهی (با زلف تناسب دارد) / کنایه: پهلو زدن ← برابری کردن

(۳) ایهام: عزیز ← (۱) انسان گرامی و ارجمند (۲) بزرگ‌ترین صاحب‌منصب در دربار فرعون / استعاره: یوسف ← معشوق، محبوب

(۴) مجاز: قَدْح ← شراب، باده / تشبیه: تخم طمع (اضافه تشبیهی)

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

در گزینه ۳ برای تمامی معانی آمده، لغتی در صورت سؤال وجود دارد. در گزینه ۱ "تحریر"، در گزینه ۲ "بهره‌ور" و در گزینه ۴ "زمین‌های زراعتی" معادل معنایی ندارد.

محظور: مانع، مجازاً گرفتاری و مشکل / هویدا: آشکار، روشن / واتر‌قیدن: پس‌روی کردن، تنزل کردن / حریف: همراه، همدم، دوست / برای واژه‌های "ارتفاع: محصول زمین‌های زراعتی" و "کربت: غم و اندوه" در این گزینه معانی ذکر نشده است.

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

استعاره‌ها: لعل (دهان) - نُقل (سخن) - شکر (سخن شیرین) - پسته (لب و دهان): چهار مورد

گزینه ۲) کوثر (دهان): یک مورد

گزینه ۳) نسیم سحرخیز (جریان‌های انقلابی یا خیزش مردمی) - باغ (وطن یا ایران) - گل (خوبی و نیکی): سه مورد

گزینه ۴) ناله چنگ (تشخیص) - گوش زهره (تشخیص): دو مورد

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۴۰۰

در گزینه‌های ۱، ۲ و ۴ مضاف‌الیه مضاف‌الیه و در گزینه ۳ صفت مضاف‌الیه وجود دارد.

وابسته و وابسته در گزینه‌ها:

۱) در رندان شوق (در: هسته / رندان: وابسته و مضاف‌الیه / شوق: وابسته و وابسته مضاف‌الیه)

۲) احتمال جفا‌های دشمنان (احتمال: هسته / جفاها: وابسته و مضاف‌الیه / دشمنان: وابسته و مضاف‌الیه مضاف‌الیه)

۳) معجزات پنج پیغمبر (معجزات: هسته / پنج: وابسته و مضاف‌الیه / پیغمبر: وابسته و مضاف‌الیه)

۴) آزار دلم (آزار: هسته / دل: وابسته و مضاف‌الیه / م (من): وابسته و مضاف‌الیه مضاف‌الیه)

نکته: ترکیب "ترگس مست وی" وابسته و وابسته ندارد: (ترگس: هسته / مست: صفت / وی: مضاف‌الیه)

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

کتاب‌های "تمهیدات اثر عین القضاة همدانی"، "فی حقیقة‌العشق اثر شیخ شهاب‌الدین سهروردی" و "فیه ما فیه اثر مولوی" موضوع و درون‌مایه عرفانی دارند.

تشریح کتاب‌های دیگر و بررسی موضوع آن‌ها:

گزینه ۱ و ۲) کویر: دل نوشته دکتر علی شریعتی با زبانی نمادین است که بازگشت به خویشتن را بیان می‌کند و زندگی مادی و شهرنشینی و تمدن را مورد نقد و بررسی قرار می‌دهد.

گزینه ۴) تیرانا: اثر محمدرضا رحمانی (مهرداد اوستا) که شرح اندیشه و دغدغه‌های نویسنده به نثر شاعرانه و ادبی بیان شده است. او نیز مانند شریعتی می‌خواهد از دنیای مادی و مدرن فاصله بگیرد و انسان را به طبیعت دعوت کند.

- بخارای من ایل من: اثر محمد بهمن‌بیگی که شرح دوران کودکی و نوجوانی خود و تاریخ معاصر ایل قشقایی را در قالب داستان بیان کرده است.

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: توصیه به ترک علایق و دلبستگی‌های مادی و دنیوی  
مفهوم بیت گزینه ۴: در نکوهش طمع و حرص ورزیدن بیان شده است.

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۹

مفعولی: سپاهی (ب): تو خود (بدل) به چشم و ابرو سپاهی (مفعول) را برهم زنی.  
مضاف‌الیه: دادخواهی (د): واژه "دادخواهی" اسم و وابستهٔ پسین و مضاف‌الیه است.  
نهادی: ماهی (الف): هر روز ماهی (نهاد) از گریانش بربر نکرد.  
قیدی: گاه‌گاهی (ج): واژه "گاه‌گاهی" به دلیل اینکه ازجمله قابل‌حذف است و اجزای اصلی محسوب نمی‌شود، قید است.

کنکور سراسری هنر داخل ۱۴۰۰

مفهوم مشترک ابیات گزینه‌های ۱، ۲ و ۳: قابل پنهان نبودن راز و سخن عشق  
مفهوم بیت گزینه ۴: راز سخن عشق، در دل عاشق مانند گنجی پنهان است که دست‌یافتنی نیست.

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

مفهوم مشترک: از مشکلی به مشکل بزرگ‌تر گرفتارشدن (از چاله به چاه افتادن)  
مفهوم سایر ابیات:

گزینه ۲: "۲": گرفتارشدن ظالم به رفتار ظالمانهٔ خود

گزینه ۳: "۳": در رنج و زحمت بودن گروهی و در نشاط و رفاه بودن گروه دیگر

گزینه ۴: "۴": بی‌اثر بودن مکر و حيله و تباه شدن عمر فرد موردنظر

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۴۰۰

جملهٔ مصراع اوّل بیت صورت سؤال، "چهار جزئی با مفعول و متمم" است: نهاد: [-] / مفعول: روشنائی / متمم: خرد / فعل: نبخشد (گذرا به مفعول و متمم)

اجزای جملهٔ مصراع دوم بیت گزینهٔ "۴":

نهاد: روزی‌رسان / مفعول: قوت روز / متمم: ۷ ش / فعل: بداد

بررسی اجزای جمله‌ها در سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ "۱": جمله‌های هر دو مصراع، دو جزئی با فعل ناگذر است.

گزینهٔ "۲": جملهٔ مصراع اوّل، دو جزئی و جملهٔ مصراع دوم، سه جزئی با مفعول است.

گزینهٔ "۳": جمله‌های اوّل هر دو مصراع، سه جزئی با مسند با جمله‌های دوم، چهار جزئی با مفعول و مسند هستند.

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۴۰۰

گزینهٔ "۱": ماضی نقلی: نشسته‌اند / مضارع اخباری: می‌آید

گزینهٔ "۲": واژهٔ دو تلفّظی: آسمان / مفعول: پنجره - جملهٔ پس از فعلی "دید"

گزینهٔ "۳": جملهٔ ساده: باید پنجره را گشود (یک مورد) / نقش تبعی: ندارد

گزینهٔ "۴": ترکیب‌های وصفی: چند سینه سرخ - سینه سرخ مهاجر - شاخسار عریان - کدام سمت / ترکیب اضافی: سمت آسمان

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۴۰۰

در این رباعی "چهار ترکیب اضافی" وجود دارد: دام غم - غمت - دلم - دلم  
تشریح سایر گزینه‌ها:

(۱) جملهٔ "که بی تو چون افتاده است" مفعول فعل "می‌دانی" است.

(۳) واژه‌های "زیون و بی‌سکون" از نظر نوع دستوری، "صفت بیانی" به شمار می‌آیند؛ و چون قابل حذف هستند و فعل به آن‌ها نیازی ندارد، نقش قیدی دارند.

(۴) [تو] (نهاد) دلم (مفعول) را شاد (مسند) کنی (فعل) [می‌گردانی = می‌سازی = می‌نمایی]

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۹

- ۱) استعاره: موج حلاوت (اضافه استعاری) و سوختن دل مرغان / مجاز: چمن (باغ و گلستان)
- ۲) جناس: در و بر (آغوش) / کنایه: در تاب بودن: آشفتگی و بی‌قراری - کوتاه‌دستی: دسترسی نداشتن به مراد، ناکامی
- ۳) استعاره و تشخیص: دون‌پرور بودن گیتی (جهان) / پارادوکس: در فقر و گدایی گنج سلطانی را در دست داشتن
- ۴) حسن تعلیل: برای درخشندگی خورشید دلیلی ادبی و شاعرانه بیان شده است: چهره یار موجب درخشندگی خورشید است. - برای گوارا بودن شراب، هم دلیلی غیرواقعی و شاعرانه ذکر شده: لب یار موجب گوارا بودن شراب دانسته شده است. / ایهام: -

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۴۰۰

- مفهوم مشترک عبارت صورت سؤال و ابیات گزینه‌های "۲، ۳ و ۴": ناتوانی انسان در توصیف و شناخت خداوند و تحیر و سرگشتگی حاصل از آن.
- مفهوم بیت گزینه ۱: توصیه به سخن نگفتن در مورد چیزهایی که وجود آدمی از آن بی‌بهره و خالی است.

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۹

- الف) استعاره: در غارت جان (اضافه استعاری) - حلقه زلف، در غارت جان را می‌زند. (تشخیص)
- ب) ایهام تناسب: مردم ۱- انسان‌ها (معنای موردنظر) ۲- مردمک چشم (با چشم تناسب دارد) / دور ۱- روزگار (معنای موردنظر) ۲- به گردش درآوردن جام (موردنظر نیست و با مست و هشیاری تناسب دارد)
- ج) تشبیه: جام کدورت (مشتبه: کدورت / مشتبه‌به: جام) / تن خم‌خانه (مشتبه: تن / مشتبه‌به: خم‌خانه) / جان چو دُردی (ته‌نشین شراب)
- د) تلمیح: به آیه قرآن اشاره دارد: (اَلَسْتُ بِرَبِّکُمْ قَالُوا بَلٰی) (سوره اعراف: ۱۷۲)
- این آیه به "عهد الست" معروف است.
- ه) مجاز: جام مجاز از شراب

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

- غلط‌های املائی و شکل درست آن‌ها:
- الف) روزه: خودداری از آشامیدن و خوردن ← روضه: باغ و گلزار
- ب) سنا: روشنائی، بلندی ← ثنا: ستایش و سپاس
- د) سطر ← ستبر: درشت

کنکور سراسری زبان داخل ۱۴۰۰

ایهام: دست: ۱- عضو بدن ۲- قاعده و روش و نوع / مدام: ۱- شراب ۲- همیشه و پیوسته  
 استعاره: ساقی (معشوق یا واسطه فیض الهی)  
 توجه: استعاره دانستن "ساقی" یا کلمات دیگر در این بیت جای تأمل دارد.  
 تشریح سایر گزینه‌ها:  
 گزینه "۱": استعاره ندارد. واژه "شور" ایهام تناسب دارد.  
 گزینه "۳": ایهام ندارد. قطره باران استعاره از اشک است.  
 گزینه "۴": "بو" در دو معنای "رایحه و آرزو" ایهام دارد. استعاره به کار نرفته است.

کنکور سراسری زبان داخل ۱۴۰۰

مفهوم بیت: نکوهش تزویر و طعنه به اهل ریا

کنکور سراسری هنر داخل ۱۴۰۰

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و بیت گزینه ۳: از خود گذشتن و جان‌فشانی در راه عشق  
 مفهوم سایر ابیات:

- ۱) اگر معشوق آشکار شود، عاشق جان خود را فدا خواهد کرد و اگر عشق حاصل شود، آدمی تمامی تعلقات را ترک خواهد کرد.
- ۲) جذبه و کشش عشق مرا به مقامی رسانید که از تمامی مذاهب بی‌نیاز و بیزار شدم.
- ۴) اگر عاشق از زاهد می‌گریزد، جای تعجب نیست؛ زیرا بین دیوانه و عاقل الفتی وجود ندارد. (تقابل عقل و عشق)

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

اغراق: بزرگ‌نمایی در غم و اندوه (کوه غم) / جناس ناهمسان: غم و کم  
 ایهام تناسب: هزار ← ۱- عدد هزار (معنای موردنظر) ۲- عندلیب (معنای موردنظر نیست اما با بلبل، گل، چمن و بهار تناسب دارد) /  
 استعاره: ای دل (تشخیص)، چمن (روزگار و دنیا)  
 واج‌آرایی: تکرار واج‌های "ا، د، ر" / استعاره: خاطر خورشید (تشخیص و اضافه استعاری)  
 اسلوب معادله: مصراع اول مصداق و مثالی برای توجیه مفهوم مصراع دوم است. / ایهام: ندارد. (واژه مسلسل در معنای "پیوسته"  
 و دیگر واژه‌ها در یک معنا به کار رفته‌اند)

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۹

- (۱) منطق الطیر: اثر عطار نیشابوری ← نظم  
 (۳) قصه شیرین فرهاد: اثر احمد عربلو ← نثر  
 (۴) حمله حیدری: اثر باذل مشهدی ← نظم

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸  
 کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸  
 کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸  
 کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

- مفهوم مشترک صورت سؤال و بیت گزینه ۲: شرط عشق ورزیدن، سکوت و رازداری و تسلیم است.  
 مفهوم سایر گزینه‌ها:  
 گزینه ۱: از خود بی خود شدن عاشق با قدم نهادن در راه عشق  
 گزینه ۳: سکوت در برابر انسان‌های غافل برای رهایی از رنج و زحمت  
 گزینه ۴: جان فشانی و از خود گذشتن در راه عشق

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۴۰۰

- تشبیه: سخن گفتن تو [یار] همانند سخن گفتن شیرین و زیباتر از آن است (تشبیه ترجیح یا تفضیل) / ایهام: شیرین (مصراع اول)  
 ← (۱) معشوقه خسرو (۲) دلپذیر، خوش، جذاب، نیکو / استعاره: "شکر" ← سخن شیرین و دلپذیر / ایهام تناسب: شیرین (مصراع دوم) ← (۱) معشوقه خسرو (معنای موردنظر و پذیرفتنی) (۲) مزه شیرین که با شکر تناسب دارد.

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

- مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و ابیات مرتبط: سرگشتگی و حیرانی جویندگان و توصیف کنندگان حق  
 مفهوم بیت گزینه ۳: رسیدن به نشانه‌های خداوند به واسطه عشق

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۴۰۰

واژه‌های "سرو و زندانی" مسند و ضمیر پیوسته "مفعول" هستند و جمله‌های هر دو مصراع چهار جزئی با مسند هستند. بازگردانی و نوع جمله مصراع‌ها:

صورت سؤال: [من] تو را سرو و مه نخوانم (نهاد + مفعول + مسند + فعل)

گزینه ۱: ایام به غیر مصلحت او را رهبری کند (نهاد + مفعول + فعل)

گزینه ۲: فرشته به دو دست دعا تو را نگه دارد (نهاد + مفعول + فعل)

گزینه ۳: [آن‌ها] تو را زندانی کنند (نهاد + مفعول + مسند + فعل)

واژه‌های "سرو و زندانی" مسند و ضمیر پیوسته "ت"، در هردو مصراع "مفعول" است و جمله‌های هر دو مصراع چهار جزئی با مفعول و مسند هستند.

گزینه ۴: گفت: (نهاد + مفعول + متمم + فعل) / آگه نیستی (نهاد + مسند + فعل) / کلاه از سرت درافتاد (نهاد + فعل)

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۴۰۰

در گزینه‌های ۲، ۳ و ۴ به ترتیب "پارادوکس، مجاز و پارادوکس" ردّ گزینه هستند.

تشبیه: نفس را چون سگ - صحرای قناعت

ایهام تناسب: (۱) عیب و نقص کار و صفت زشت (معنای موردنظر) (۲) نوعی جانور (معنای موردنظر نیست اما با سگ و صحرا تناسب دارد)

استعاره: "صحرا" در پایان مصراع دوم استعاره از قناعت

تضاد: حرص و قناعت - آهو و بی‌آهو

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۹

(۲) جناس: سر و در / تشبیه: مار زلف

(۳) مجاز: سر (نوک) / ایهام: ضحاک: ۱- خندان ۲- نام پادشاهی ستمگر (البته اگر ایهام تناسب بگیریم، بهتر است)

(۴) تلمیح: اشاره به داستان ضحاک و جمشید

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۴۰۰

بیت صورت سؤال بیانگر وادی هفتم منطق الطیر عطار یعنی "فقر و غنا" است.

در این بیت شرط وصال معشوق، گذشتن از وجود مادی و ترک تعلّقات دنیوی و خودخواهی دانسته شده است. در بیت گزینه ۲ نیز این مفهوم بیان شده است.

(۱) شرح حال عاشق در روزهای جدایی از معشوق

(۲) عاشق به دلیل قدرشناسی از روزگار وصال، در آتش هجران می‌سوزد.

(۳) از دوران سخت فقر و نیستی نترس مانند حضرت خضر به دنبال زندگانی جاوید باش.

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: سفارش به بخشندگی و دست‌گیری از افراد ناتوان و فقیرنوازی  
مفهوم بیت گزینه ۳: سفارش به عدم دلبستگی به زندگی مادی و زیبایی‌های آن به دلیل ناپایداری و بی‌ارزش بودن  
توجه: بیت گزینه ۲ بیانگر "وخیم بودن عاقبت نادرستی" است که طراح به اشتباه آن را با گزینه‌های ۱ و ۴ هم‌مفهوم دانسته است.

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

جناس: گر، سر، در  
مجاز: سرِ اوّل ← وجود - سرِ دوم ← قصد و نیت  
ایهام: سودا ← ۱- خیال ۲- داد و ستد و معامله  
کنایه: سر مو ← مقدار کم / از دست رفتن سر ← مردن

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۴۰۰

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: افراد غیر عاشق از حال عاشق و عارف آگاهی ندارند. (درنیابد حال پخته هیچ خام)  
مفهوم بیت گزینه ۱: لازمهٔ عشق نیست‌شدن و فناشدن در راه معشوق است. (فناء فی الله)

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

وابستهٔ وابسته در صورت سؤال و نوع آن: "هفت" و "هشتم" صفتِ مضاف‌الیه / خوان: مضاف‌الیه مضاف‌الیه  
وابستهٔ وابسته و نوع آن در گزینه "۳": "هول" و "زر" ← صفتِ مضاف‌الیه  
توجه: این تست از استاندارد کافی برخوردار نیست؛ زیرا در گزینه "۱" ضمیر "ش" در گروه "زهر زخم‌هایش" مضاف‌الیه مضاف‌الیه  
است و احتمالاً از نظر طراح دور مانده است.

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۴۰۰

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و بیت گزینه ۴: آمادگی عاشق برای فدا کردن جان خود به پای معشوق  
مفاهیم سایر ابیات:

- (۱) خوشایند و دلپذیر بودن رفتاری در دام عشق یار و مهرورزی نسبت به او
- (۲) ناممکن بودن رهایی از دام عشق یار پس از رفتاری دل در کمند زلف معشوق
- (۳) توصیف زیبایی گیسوان معطر و چهره زیبای یار

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و ابیات مرتبط: شنونده با گوش دادن سخنان گوینده، او را بر سر شوق می‌آورد.  
مفهوم بیت گزینه ۱: شنونده تصوّر می‌کند که آن خاک چشم و گوش دارد و قادر به شنیدن است. (توجه: این بیت، در مثنوی از دو مصراع دو بیت مختلف است.)

"حی و قائم داند او آن خاک را	چشم و گوش داند او خاشاک را
مستمع داند به جد آن خاک را	خوش نگر این عشق ساحرناک را

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۹

ترکیب‌های اضافی:

- (۱) شعر حافظ - زمان آدم - باغ خلد - زینت اوراق - اوراق دفتر - دفتر نسرین - دفتر گل (۷ مورد)
- توجه: "را" در مصراع دوم فک اضافه است و جای مضاف و مضاف‌الیه عوض شده است.
- دفتر نسرین و گل را زینت اوراق بود ← زینت اوراق دفتر نسرین و گل بود.
- (۲) دم صبح - صبح ازل - آخر شام - شام ابد (۴ مورد)
- (۳) رشته تسبیح - دست من (دستم) - ساعد ساقی (۳ مورد)
- (۴) حُسن مهرویان - مهرویان مجلس - بحث ما - لطف طبع - خوبی اخلاق (۵ مورد)

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

ردّ گزینه: در گزینه‌های ۱ و ۴ واژه "صائب" منادا است و اجزای جمله این دو گزینه بررسی نمی‌شوند.  
جمله اول: همیشه (قید) فکرِ صائب (نهاد)، دل (مفعول) را، شکار می‌کرد (فعل).  
جمله دوم: امروز (قید) کمنَدِ ناله او (نهاد) دل شکار (مسند) نیست (فعل اسنادی).  
تشریح گزینه‌ها:

- (۱) مصراع اول: نهاد + مفعول + مسند + فعل / مصراع دوم: نهاد + مسند + فعل
- (۳) هر دو مصراع: نهاد + فعل
- (۴) هر دو مصراع: نهاد + مسند + فعل

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۹

فروماندن: متحیر شدن، متعجب شدن  
 کراهیت: ناپسندی، زشتی، ناپسند داشتن  
 سبک‌سری: حماقت و فرومایگی؛ متضاد وقار  
 صباحت: خوب‌رویی و سفیدی رنگ انسان، زیبایی

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه ۳: تأثیرگذاری دعا و راز و نیاز شبانه و سحرگاهی در زندگی آدمی (دعا و راز و نیاز آدمی را به کمال مقصود می‌رساند)  
 مفهوم سایر ابیات:  
 (۱) در ستایش ممدوح و دعا برای نابودی دشمن سلطان موردستایش است.  
 (۲) متوسل شدن به دعای پادشاه برای گشایش در کارها  
 (۴) در ستایش ممدوح بیان شده است و شاعر برای بخت و دولت ممدوح دعا کرده است.

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

غلط‌های املائی و شکل درست آن‌ها:  
 قربت (نزدیکی) ← غربت (دوری، دور شدن از شهر)  
 زلت (لغزش و گناه) ← ذلت (خواری، پستی)  
 واژه‌های "هایل: ترسناک"، "مذلت: خواری، ذیلی" و "مهجور: دورافتاده" از نظر املائی درست هستند.

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه ۲: بیان دشواری دوری از معشوق  
 معنی و مفهوم ابیات:  
 صورت سؤال: تحمل عشق و درویشی و مشهور بودن به بدنامی و ملامت شنیدن برای من آسان است اما تحمل بار دوری و فراق برای من دشوار خواهد بود.  
 (۱) قلم من قصد بیان روزگار فراق را ندارد وگرنه داستان جدایی و فراق را برای تو بیان می‌کردم.  
 (۲) اگر پروانه در برابر شمع بسوزد و جانش را فدا کند برایش دشوار نیست؛ پروانه زمانی که یار نزدیکش باشد، (از او دور نباشد)، از سوختن باکی ندارد.  
 (۳) چون شکرگزار دوران وصال نبودم، غمگین هستم و سزای ناشکری خود را دیدم.  
 (۴) از پیر کنعان (حضرت یعقوب) سخنی شنیده‌ام که گفت: فراق یار قابل گفتن و شرح دادن نیست.

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

بررسی آرایه‌های ابیات:

(۱) پارادوکس حلقهٔ نجات بودن کمند زلف یار یا رستن از همه با وجود صید کمندشدن / تشبیه: کمند زلف (اضافهٔ تشبیهی)

(۲) تشبیه: صبح امید (اضافهٔ تشبیهی) / استعاره و تشخیص: خندهٔ شادی کردن صبح امید

(۳) ایهام: ندارد / تلمیح: ندارد

(۴) حسن تعلیل: دلیل خمیده‌شدن ماه یک‌شبه، بار منت احسان آفتاب، دانسته شده است. / استعاره: نسبت دادن احسان به آفتاب و دوتا شدن قامت ماه (استعاره و تشخیص)

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

بازگردانی بیت: آرام برای آبله‌پایان شوق نیست (وجود ندارد). حباب، مانع از حرکت آب نگردد. (نمی‌گردد)

توجه: فعل "نیست" در این بیت در معنای "وجود ندارد" به کار رفته و غیر اسنادی است و حرف "را" در مصراع اول معادل "برای"، نشانهٔ متمم و در مصراع دوم معادل "کسرهٔ اضافه" و نقش‌نمای مضاف‌الیه است.

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۹

معنای چهار واژه درست و چهار واژه نادرست است:

معنای درست واژه‌ها:

سکندری: حالت انسان که بر اثر برخورد با مانع، کنترل خود را از دست بدهد و ممکن است به زمین بیفتد؛ سکندری خوردن: حالت

سکندری برای کسی پیش آمدن

خُمره: ظرفی به شکل خُم و کوچک‌تر از آن

مُسْلِم: پیرو دین اسلام، مسلمان

خستن: زخمی کردن، مجروح کردن

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۹

واژه‌های زوج:

نجابت: بزرگواری، اصالت، پاک‌منشی / داروغه: پاسبان و نگهبان، شبگرد / کافی: کارآمد، باکفایت، لایق / عقد: گردنبند

واژه‌های فرد:

شرف: آبرو، بزرگواری / اهلیت: شایستگی، لیاقت / محتسب: مأمور حکومتی شهر که کار او نظارت بر اجرای احکام دین و رسیدگی

به اجرای احکام شرعی بود. / مخنقه: گردنبند / مسامحه: آسان گرفتن، ساده‌انگاری

کنکور سراسری زبان داخل ۱۴۰۰

بیت گزینهٔ "۳" بیانگر این مفهوم است که عاشق از فدا کردن جان در راه معشوق دریغ ندارد و نمی‌ترسد؛ زیرا با جان‌فشانی در راه عشق موجب جاودانگی نام و عشق خود می‌شود.

معنی و مفهوم سایر ابیات:

(۱) تا زمانی که چهرهٔ زیبا داشتی (جوان بودی) کارهای زشت مرتکب شدی، اکنون که پیر شدی، به دنبال این باش که کارهای نیک انجام دهی.

(۲) شراب‌نوشی که در آن تظاهر نباشد، از عبادت و پارسایی همراه با تظاهر بهتر است.

(۳) اگر مانند فرهاد جان من در راه عشق فدا می‌شود، باکی نیست؛ زیرا بعد از مرگم حکایت‌های زیبایی عاشقانه از جان‌فشانی من باقی می‌ماند.

(۴) ترک کردن جان برای عاشق آسان است اما بریدن از معشوق، ممکن نیست.

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

حرف "و" در هر دو بیت دو جمله را به هم پیوند داده و "ربط" محسوب می‌شود.  
تشریح سایر گزینه‌ها:

(۲) فعل "بگوی" علاوه بر نهاد به "مفعول و متمم" نیاز دارد.

[تو] (نهاد) مظلوم دست‌بسته (متمم) را (به) بگوی (فعل) تا چشم بر قضا کند و ... (مفعول)

(۳) ترکیب‌های وصفی: مظلوم دست‌بسته - مظلوم مغلوب - این دست - دست بسته - آن گشاده (۵ مورد) / قیدها: عاقبت - باز (۲ مورد)

(۴) "را" در مصراع اول به معنای "به" به کار رفته و حرف اضافه محسوب می‌شود:

"به مظلوم دست‌بسته بگوی" / در مصراع سوم نیز نشانهٔ مفعول است.

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۹

مفهوم بیت صورت سؤال و گزینهٔ ۳: شرط رسیدن به قرب حق، گذشتن از وجود مادی و ترک تعلقات دنیوی است.

معنی و مفهوم سایر ابیات:

(۱) زمانی انسان شایستگی وصل معشوق را خواهد داشت که دل او از غم دوری معشوق پریشان شود.

(۲) اگر لحظه‌ای کوتاه وصل معشوق میسر شود، بشتاب که با وصل معشوق، آنچه مقصود توست، حاصل شده است.

(۴) ای سعدی، به اندازهٔ خود آرزوی وصل داشته باش. سیمرغ بلندآشیان عشق ما را، آشیانهٔ تنگ زاغ تو، شایسته نباشد.

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸